

VYDÁNO 2.11. 1944

# PIŠVA

Vážení přátelé.

V této roce bude Velkožurnál PIŠVA opět vydáván a proto nám opět posílejte různé povídky vtipy, básničky a soutěže. V dalších číslech najdete vše tak, jak to bylo v číslech předchozích. V naší redakci se totiž nic nezměnilo. Doufáme, že se vám letos PIŠVA líbit jako loni.

S úctou redakce.

## EXKURSE

ZPRÁVY Z DOROVA

V posledních dnech se nestalo nic pozoruhodného a zajímavého. Snad jen tohle: Ve středu 26.10. jsme se vydali v raních hodinách do velice zajímavého závodu Aritma. Již 4 dny neustále přišlo a i za normálního počasí zablácená a rozkopaná Praha se proměnila v doslova jednu loužď. Autobusem jsme se dostali až ke hřbitovu, kde jsme mimochodem utopili soudruha hrobníka, a od stanice jsme se doplavili do ulice Podpapírenské, kde se měl nacházet uvedený závod. Leč uvedený závod se tam nenacházel. Následkem toho jsme byli vyhoštěni nějakým soudruhem ředitelem, který na nás byl poštván, aby nás vystrnadil z oběktu do kterého jsme se omylem nahrnuli. A tak jsme opět předváděli plavecké umění, společnými silami překonali dravý proud Papírenské ulice a šťastně doplávali do Aritmy.

➔ Prohlídka závodu byla nesmírně zajímavá, neboť veškerý dav, který ne-  
utonul při překonávání dravého proudu raději poslouchal velice náročný výklad  
místního dílovedoucího než aby se znovu dostal do bouřlivého počasí.

Někteří našinci se pokoušeli vatočit pár tranzistorů a pod, ale moc se jim  
to nevedlo. Barbuch se hlavně zajímal o místní kanalizaci, kdežto tlustý Bača  
se naopak zajímal o místní malou prodejnu petravin. Hořejší se šel přivítat  
s místním topením, Heňar zase zkoušel výdrž místního pomocného dělníka a Čamrák?  
Čamrák to se ani neptejte!!!

➔ Na zpáteční cestu jsme se vydali přibližně v deset hodin. Zpáteční  
cesta nebyla o nic veselejší než cesta do závodu. Snad jen v několika maličkostech  
Pěšky jsme se plahočili až ke stanici autobusu  
u Internacionálu. Tato cesta proběhla v naprostém  
pořádku až na to, že jsme se všichni drželi  
kelem ramen a v husím pochodu řvali slavný  
nápěv, který zněl asi takto: „My chceme chleba,  
my chceme chleba, my máme hlad!“ Tento pekřik  
ustal až když jsme se zarazili na stanici.



HLAD JE  
NEJLEPŠÍ  
KUCHAŘ

# A NYNÍ JEDNA BEATOVÁ POVÍDKA



Slavná beatová skupina WOODEN SHOES byla na koncertě v Chotýšanech. Přijeli po obědě, koncert začínal až v šest, takže bylo dost času zajít si Nahu na jedno. Před šestou vyšli z hospody a odebrali se do sálu Kvanci. Sál už byl nabit k prasknutí. Ve čtvrt na sedm Yanec za mohutného jásání davu začal řezat do bicích a ostatní se přidali. 300 Watové zesilovače šli naplno a Vancevi se z toho málem veklátila pápa. Pyzee drhnul na repre boxu a Chamrac světový trháč Lečo héééj. V půl desátý ještě spustili hit Beginnings Wooden shoes. A poté Yanec za ohlušujícího řevu prokop buben. K dokonalosti této show ještě Smetystee trsnul dvoučárkované C, čímž vyhodil pojistky. Potom slavná skupina zmizela před davem fanoušků oknem. Společnost se ještě dlouho po tom nerescházela a vyloupená pošta a prodej na místní Jednoty svědčí o tom, že byl dav hudbou nadšen a patřičně afanatizován.

Slavná skupina se po útěku oknem odebrala do chaty, kde byla ubytována. Kelem půlnoci už byli všichni na pokraji hlubokého spánku. Yanec spal stočen v kopáku, Smetystee za reprebednou, Chamrac pod stolem. Jen Pyzee se šel ještě vykoroptvit. Nevrátil se však již zpátky do chaty. Když vyšel ven, odlepily se od chaty dva stíny a pyzeeho unesly.

Denní tisk přinesl na prvních stránkách pod tučnými titulky tyto zprávy: Svoobodné slovo: NEJVĚTŠÍ STARR BEATOVÉ HUDBY UNESENA! Pyzee ze slavných WOODEN shoes unesen s Ch. dvěma neznámými individui. Po miláckovy našeho obecenstva byla zahájeno celestátní pátrání!

**SUPER**

Lidová demokracie: KRÁL ROCKU UNESEN! V Ch. byla unesena největší postava světové rockové hudby - Pyzee. Po únoscích pátrá FBI, VB a INTERPOL!!!

**STARR**

Hoši z Wooden shoes však neměli čas čekat na výsledky zdoluhavého pátrání. Chamrac - znalec místních poměrů a žen rozhodl, že Pyzeeho vypátrají sami. Yanca poslal Nahu, Smetysteeho ke Kulatý bábě a sám, veden zvláštním vnuknutím se vydal do Jemnišť. Jeho čich ho neklamal. Když dojel na svém Velorexu k čekárně, nikdo tam nebyl. Zato však v parku spatřil pyzeeho v obětí obou únoskyň. Jelikož je obě velmi dobře znal, odvolal pátrání a Pyzeeho odvezl spátky do chaty.

A tak mohl Yanec opět prokopávat buben, Smetystee vyhazovat pojistky, Chamrac řvát svoje Lečo háj a Pyzee tancovat na reprebedně kozáčka!!!!!!!!!!!!



SLEJDI - HADR



TY  
SLAVNÝ

# SUPER BOYS

A NYNÍ CHVILKA POEZIE

Báseň: WOODEN SHOES OF SUPER STAR

WOODEN SHOES OF SUPER STAR  
to je správnějch kluků pár  
hrajou totiž tvrdej beat  
děsnej úspěch budou mít.

SMETYSTEE má těžkou chvíli  
jeho sólovka jen kvílí  
dvojčárkové C teď trsá  
v potu plave kraul i prsa.

Za bicíma YANEBA  
vyžebrává na chleba  
a ved rockovýho rytmu  
přečochák už málem chyt

Chudák CHAMRAC nemá páru,  
aby drbal basskytaru  
v kolenou i v pase vrže  
z posledních sil nástroj drže.

PYZEE, hvězda „ROCK 'N' ROLLU“  
padá z reproboxu dolu  
v letu drhne „BARRÉ“ styl  
určitě zas něco pil.

Kopák duní, činel břinká,  
kam se hrabe „VALDAUFINKA“  
když zní trháč „LEČO HEJ“  
fantastickej, nej, nej, nej !!!!!

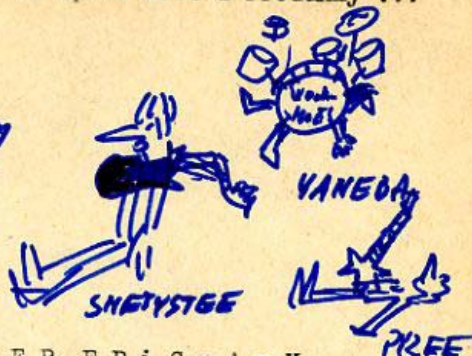
PŘI HODINĚ JANEK POUZE  
ZAŘVE SILNĚ, RYCHLE, DLOUZE:  
„JÓ, TO BUDE NEJSPÍŠ TIM,  
JÁ SE Z TOHO V O K L Á T I M“

## INZERÁTY

Koupim vořítko, odblešovač,  
řemen a pořádněj bejkovec.  
Zn. Chci vochořit Heňara !!!

Koupíme obnošené bicí,  
starší doprovodnou kytaru,  
starou basskytaru a postarší  
kytaru sóloveu !!!!!  
Zn. Bays in the Wooden Shoes

Prodám echočeného špačka.  
Zn. Zpívá arie z Prodanky !!!



SUPER EPIGRAMY

**LEČO !! J  
HEJEE**

**↓ POCHOPTE ↓**

Prosíme čtenáře, aby pochopili, že téma této PIŠVY  
je převážně o „SUPER BOYS IN THE WOODEN SHOES“  
a proto to prosím pochopte. Jestli-že budete toto chápat,  
pak pochopíte, že kdybyste to nepochopili, tek že nic  
nechápete a tudíž je všechno pochopitelné pro vás  
nepochopitel a chápejte, že by to nebylo nejlepší/pro vás

# FORY - TRHÁVKY

## V T I P Y -

-sím, souško učitelko, já zítra nepřijdu do školy.....  
 -A copak budeš dělat, Kadlíku? -  
 Půjdu na svadbu za mládence.  
 -A komu? -  
 Mamince!

AH, AH, AH!

Víte jaký je rozdíl mezi svadbou a rozvodem?

???

Mezi svadbou a rozvodem je hlavní rozdíl v tom, že při rozvodu nebývá rozvodní noc!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

TAKY SI MYSLIM

Číšník leží na operačním stole.  
 -Pane doktore, pomozte mi, ale rychle! -  
 -Pardon, ale to není můj stůl, kolegyně přijde hned! -

VÁÁÁÁ!

NOVÁ SOUTĚŽ

# POZOR — POZOR

NOVÁ SOUTĚŽ

V TOMTO ČÍSLE VYTISKUJEME JEDEN OBRÁZEK OD NĚKTERÉHO Z NAŠICH PŘEDNÍCH

MALÍŘŮ? A VY NÁM K TOMU DO DALŠÍ UZÁVĚRKY NAPIŠTE VHDNÉ PODTEXTY, KTERÉ

OTISKNEME V PŘÍŠTÍM ČÍSLE! NEJLEPŠÍ A NEJTIPNĚJŠÍ PODTEXT ODMĚNÍME

P  
O  
Z  
O  
R

POZOR. NEPLATÍ  
PODTEXT, UTERÝ TAM  
BYL. TĚ JE MYŠLEN  
PODTEXT ORIGINALNÍ!

TAM BACHA



NEPŘEHLÉDNÍ

Odpověď pište tímto způsobem: Nejprve číslo obrázku a pak vlastní podtext.

OBRÁZEK ČÍSLO



"PIŠVA"  
 ČASOPIS ZVŘHLÉ  
 MLÁDEŽE  
 REDAKTOR: -RM-  
 REDAKTOR: -12-