

**Hanspaulpress**

**» U P Í R « (dř. Dynamit) PPC**

**SEPT 9, 73**

Dated: September 9, 1973

**PĚT Pohnutých let časopisu**

Tiše, bez jakýchkoli oslav se šumivým šampanským, prošlo kulaté 5. výročí našeho časopisu, který během své pětileté éry vystřídal 3 názvy a právě má čtvrtý. Proto a pro ty, co neznají minulost listu, projdeme stručně historií.

V září 1968 jako reakce na tehdy pulzující agenturu začaly vycházet "ZPRAVY". Byl to malý a poměrně chudý dvojlíst, který však pozvolna získával na obsahu a na kvalitě. Jako "NEWS" již mívál 6-8 stránek a byl to sportovní časopis číslo 1 na HPC. Reportáže o oizích i našich sportsmenech, zápasy, komentáře, všechno. Spolupráce s ostatními kluby HPC dovedla časopis na vrchol začátkem 1971, kdy dostal název "DYNAMIT". Tehdy měl skutečně vrcholnou úroveň a byl oblíbenější než samotná agentura. Loni byl list zastaven a letos bylo experimentálně vydáno jedno číslo začátkem léta - a mělo úspěch...

Je skutečností, že náš časopis nebude mít tu náplň co mívál, a že ani nebude konkurovat na post nejlepšího plátku HPC, nicméně jaksi potřeba takového listu tu je, a my se ji budeme snažit splnit. V současné době jsou na HPC 3 plátky. A to ABN, která má klesající úroveň, píše příliš rozvláčně a nudí protože se stala jakýmsi denníkem pana HBSedláčka do něž občas připsuje svoje zlomyslné poznámky, postřehy a klípky Plonk Peys. Druhým listem je Frantýka, co do úrovně prvními!! Obsahuje články literární na vyšší úrovni, recenze, ukázky, práce autorů z HPC a okolních amaterů a i jejich profily atp. Příliš vědecký styl však ztrácí příznivce a ti, co se nevyznají nebo je to nezajímá, žádají na nás něco jiného. A proto naše náplň bude méně vážná a více recesní. Proto byl založen znovu starý spolek UPIR...

plaz. šumpych

Vydává Tluchoř & co, Hanspaulpress Ltd. Hans Paul City, Europe +++ Cena mnoho! U.P.I.R. Agency For Initiation Recesive

**SPOLEČNOST U.P.I.R. RESTAUROVÁNA !!!**

Ve výroční den našeho listu, 1.9. byl znovu ustanoven spolek U.P.I.R., tj. úřad pro iniciativu recese na HPC. Jeho předsedou byl zvolen neúnavný bojovník za recesi, Haarmen Van Cutzchowen, tajemníkem Radho Vyndal, čestným strážcem kalamáře Maho Jakobič, držitelem kliky (od dveří) Sándor Kulemihássel, a třepcem měšců Vasyľ Tyžnych. Na ustavující schůzi bylo přítomno cca deset recesistů, kteří se zavázali ke spolupráci a našim Upírem. Jsou to bývalí dopisovatelé Dynamitu a předchozích listů.

**MISTROVSTVÍ HPC V LONKÉ ATLETICE 1973**

Po lonském úspěchu i letošní mistrovství atletů HPC bude pořádáno na etapy, ve dvou nebo třech dnech. Jako již tradičně zahájí se první den kouli a diskem; druhý den by se měly konat další disciplíny 60 m, 1000 m a dálka, třetí den pak výška, 400 m a štafeta(?). Zdá se, že situace na Kotlářce se již urovnala a tak v polovině října se máme na co těšit. Obsazení bude silné...

**OPĚT BĚH NA HANSPAULSKÉ 3 MÍLE**

Hanspaulské 3 míle mají již zvuk i ve společnosti profi-běžců krosových a lesních závodů. Loni se vynechalo ale letos se poběží 23. běh na nové trati a za dobré plné účasti hanspaulských a pozvaných hvězd. Trať, kterou vybrali Müller a Nečasem, bude u tenisových kurtů na Hanspaulce a bude snaha ji vytyčit tak, aby měla skutečné 3 míle. Ovšem bude nesrovnatelně těžší, kopce, terén. Informace v páli října u Tluchoře Bricha.

**BLAHO PŘEJEME**

Známy běžec, reprezentant ČSSR v maratóně Ing. Karel Nečas se 31.8. oženil... Přejeme mnoho štěstí a dlouhá leta spolu.

**TOUR DE FRANCE 1973 - OCENA !!!**

/speciálně pro Upír od našeho přítele Michela Le Draculy - Francie/

Letošní TdF byla mnohem přitažlivější, než minulé, která suverénně vládl král pelotonu Eddy Merckx. Letos se rozhodl vynechat /předtím vyhrál mnoho důležitých závodů, např. Giro d'Italia, španělskou Vueltu aj./ a rázem bylo mnoho lidí, kteří měli šanci vyhrát. Před startem se přisuzovaly největší naděje novému franc. esu Bernardu Thévenetovi, který byl spoju s věčným Merckxovým stínem E. Ocanou, nejčastěji tipován. Koveržilo se o vynikající vrchaři Fuentes, Zoetemelkovi z Holandska. Mezi další s nimi se počítalo byli Belgičané Van Impe, Van Springel /oba jeli za Francouzi Ovion, Danguillaume, Poulidor, Dan Mortensen a Portugalec Agostinho. Samozřejmě se brali v úvahu i další... Na startu tentokrát chyběli jezdci italských firem, což znamenalo absenci takových es jako Gimondi, Motta, Bargano, Zilioli, ale také belgických jezdců těchto firem jako Merckx, Swerts, De Schenmaeker, a Dána Olle Rittera aj. Na trati se to ale neprojevilo a Tour byla stejně dramatická a navštěvovaná jako dříve a majitelé těchto stájí si mohli jen zapst finanční deficit... Nebudu Vás unavovat příběhem, jistě jste jej četli v novinách, a tak jen stručně. První etapu časovku vyhrál Jeop Zoetemelk o 0,8 sec před Poulidorem. Postupně se střídali ve žlutém triku Tierlinck, C. Guimard, Van Springel, Catisau. Ten vedl až pod Alpy - 4 etapy! potom již převzal žlutý trikot Ocana a postupně jej zvyšoval. Jako kontastický vrchař získával v horských etapách. Nejprve měl náskok 2, pak 9, poté 14,56 minut. Při časovkách své vstřiky a minuty ještě zvyšoval a v cíli měl náskok 15'51 minut!!! S takovými náskoky již dlouho nikdo nedojel... V družstevch zvítězila fa BIC /mj. Ocana, Catisau, Mortensen, Agostinho, Labourdette aj./ o 20 minut před PEUGEOTem /mj. Ovion, Thévenet, Danguillaume, Delisle aj./ - jediným národním týmem. Třetí tým KAS /Fuentes, Zubero, Lopez-Carril aj./ měl strátu pouhých 21 sec. na druhého. Další pořadí: 4. GAN-MERCIER /Poulidor, Genet, Guimard, Hoban, Grosskost aj./, 5. ROKADO /Van Springel, Houbrechts,

Fintens aj./, 6. SONOLOR /Tabak, Riette, Van Neste, Van Impe aj./, 7. GITANE /Andrade, Wright, Zoetemelk aj./, 8. LA CASERA /Zurano, Torres, Manzaneque aj./, 9. FLANDRIA /Demeyer, David, Godefroot, aj./, 10. DE KOVA /Hardy, Aimar/ a poslední se ztrátou 5hodin 06"11 CANADA DRY, jedině jediným známějším jezdcem je Oliveira. Toto zdouhavé vyjmenovávání je proto, že nikde nepiší, kdo za co jede. Zde to máte. Zajímavé je, že jsem mezi startovními čísly našel 8 absolventů. Závodů Miru a mnoho amatérských existů /Mortensen, Hoban aj./... Scutě o fialový trikot vyhrál Van Springel, před Ocanou, Zoetemelkem, Thévenetem a Godefrootem. Nejlepšími v normální klasifikaci byli v tomto pořadí: Ocana, Thévenet, Fuentes, Zoetemelk, Van Impe, Van Springel, Ferin, Agostinho, Lopez-Carril, Ovion jako 10. měl strátu 36"59. Ze známějších /pro nás v ČSSR/ byl Aimar 17., Mortensen 19., Danguillaume 22., Manzaneque 39., Hoban 43., Genet 46., Demeyer /vítěz jednoho trikotu/ 72., David 74., a Riette 78. Celkem dojele 87 závodníků ze 132. Vzdal mj. Poulidor po ošklivém pádu. Boj v pelotonu byl jako obvykle ostrý a tvrdý. Např. Genet dojížděl s rozbitou bradou a aby nemusel mít obvaz, používal zví. sítky přes hlavu. Celková úroveň převýšila očekávání, neúčast tak silné části pelotonu nebyla tolik znát, a Luis Ocana si s pelotonem přes veškerou anahu svých pronásledovatelů držel co chtěl. Experti tvrdí, že Merckx, který měl již na Giro těžkosti, by tentokrát nedožel, a proto prý nejel. Skutečně je to velmi pravděpodobné, a svědčí o schopnosti odhadnout potřebu odpočinku v pravý čas... Ještě pár perliček. Protože některé etapy jsou značně dlouhé a vyčerpávající a závodníci se šetří na všech 20 etap, protože kdo nedejede trati... Stává se, že klidně sáhnou u pumpy a nebo se potřebou, ale pouze při volném tempu. Závěry etap jsou vražedné a i sjezdy a horských velikánů budí hrůzu. Proto se nedosahuje takových rychlostních průměrů jako na plochém. Nicméně závod je to přetěžký. To tvrdí i amatérští účastníci Malé Tour, Tour de l'avenir. Na té vždy zatíva naši cyklisté vyheřali. Světlymi okamžitky byli pouze Lecro a Doležel v minulosti. Hrdzdra a Héva požději. Ani nikdo z takových es jako jsou v Polsku, ČSSR a NDR se nedokázal prosadit. Způsob závodění je jiný a jen nejlepší s tím vyrovnají. I když mnoho účastníků ze je esy na TdF /např. Van Impe/? mnozí zapadnou

portret hane-paulského klubu

SPARTAK PRAHA MÍČANKA - SPM

Tento hane-paulský klub má za sebou pohnutou minulost. Tvrdí o sobě že je nejstarším klubem na HPC. Možné to je. Byl založen v listopadu 61. Před tuctem roků... Zakládajícími členy byli H.B. /tehdy ještě Jirí/ Sedláček, P.Solnař, J.Nečas, N.Binův a Ulamaya žena to páně Bunzelova... Tak jsou vyfoceni na první stránce 1. klubové kroniky, která již dlouho nebyla otevřena, ale našlo by se tam mnoho zajímavostí...

Zpočátku neměl tým soupeře. Ne, že by snad nebyl slabý ale nikdo tu zkrátka nebyl a tak soupeřili mezi sebou. Dospěli tak daleko, že měli i vlastní stadion na zahradě Bunzelových. Později našli přemožitele, ale to není podstatné. Osoby se měnily jako špinavý fúsek, ale hlavní rána pro SPM byl odchod zakladatele Nečase do ACF a zakladatele Binůva do Ispáku...

Od té doby vystřídá klub tolik členů, že by se dal srovnat s mnohým klubem skutečným. Bohužel však přišli viděli a odešli. Dá se takto hovořit o jménech jako Wilkins, Soják, Novák, Otmar, aj. Nakonec odešel i bývalý předseda Plonk Peys a tím SPM odsoudil do role dnešní. V současné době má klub nedefinovatelné množství členů, neví to ani pan HBS, kolik jich je. Sestava fotbalového týmu se mění ze zápasu na zápas, mezi členy jsou i lidé, kteří o SPM již dávno neví - viz Kopečný, Matelka, Rathauský aj.

Přesto se vedoucí HBSedláček nezdává a dokonce obesílá všechny soutěže dvěma i více týmy pod hlavičkou A,B,C a někdy i D... Protože ale většinou hráči A nejsou, nastupuje tým B nebo dokonce C... Také hymna klubu, ač ne tak stará již nemá patřičnou aktuálnost a potřebovala by přetextovat. Zpívá se na melodii známé české lidovky Cos to Janku cos to sněd? Brambory ma-štěný, byly málo smažený... Její text pro informaci uvádíme čteným čtenářům:

" 1,2,3,4,5 - dneska nás zná celý svět  
eSPeem, eSPeem, kampak dneska pojedem  
eSPeem, eSPeem, kolik gold dostanem  
V brance máme pošťáka Hanze Bunzla  
Sedláka,

když je gol, Svoboda  
říká to je náhoda.  
Vilhelm brání s Novákem  
vyhlášeným sprostákem  
když na něj útočí  
na záda jim vyskočí  
Když je Pavlát u míče  
napálí ho do tyče

pak říká Solnař  
proč se nám dnes nedaří  
Mé jméno je Šetele  
já mám svaly z ocele  
a když se probudím  
tak hned vstávám z postele  
1,2,3,4,5 - cos to Bunze cos to sněd  
3 goly puštěný a je zápas ztracený  
3 goly puštěný a ty tu ležíš na zemi...

DĚVČATA DÁVEJTE SI POZOR!!!

Do naší redakce přišla dějvícká policie a požádala nás o zveřejnění následující zprávy resp. varování...  
V okolí Hane-paulky, Dejvic a vůbec hlavního města se pohybuje neznámý muž patrně mladší, posedlý sexuální touhou a s největší pravděpodobností maniak. Na svůj vzhled, světlé zablácené emběčko p.z. ABA 5960 láká nic netušící děvčata. Předtím byl slyšen, že jezdí na lov za kurvama... Muž je mladší obrostlý mechem, s mohutnými pejaj, patrně šidovského původu. Nosí ošoupané texasky a co je zvláštní na boku jakousi černou mošnu. Poďte zprávu na GO-VB Praha 6.

pozie+poezie-poeziexpoezie=poezie+poezi

jednou na procházce ghattem  
zašel jsem si k blíbym dětem  
přes ten nepořádek v hlavě  
vypadaly celkem zdravě  
velice si dobře žily  
ba i prý se někdy myly  
jenom když jsem se jich tázal  
zda nemají štěnice  
z okna na mne vystřelily  
poštípané zadnice

naš Tatra mi bouře  
v hospodě je sarad  
z Lomnického štítu  
zase někde spad  
vylez do výšky  
tři tisíce metrů  
v umaštěné bundě  
vytáhaném svetrů  
jelikož mu bylo  
v místnosti moc kouře  
vylezl si blbec do sněhovy  
vylezl si horolezec na skálu  
místo aby seděl v lokálu

nevýhodu mám  
v tom že málo znám  
netajím se tím  
zato všechno vím

schůzka redakce Agentury BN 1973

BOUŘLIVÁ POLEMIKA BUNZEL v. PAJS

Nedávno se sešli tři redaktoři "nejlepšího" plátku HPC, sám veliký HaBaS, Peys a Tluchoř. Okolnosti, za nichž se sešli nechme stranou a raději se podívejme o čem se jednalo. Zprvu o ničem, až se dostala Sedláčkovi do rukou Frantýka. Pokud si myslíte, že jde o dámu /nebo lehkou ženu/ či bytest, tak jste vedle! To je známý nebo méně známý časopis messrs. Polednák & Blahák Co. Ltd. který nepoužívá masové reklamy, ale čtu si získal svoji kvalitou, již nelze popřít...

Pan šéfredaktor ABN se začel a - najednou se vzrušil a zvolal několik nesouvislých výroků na způsob "Sesete-li pouchl! Ssacoby haussesci!" a velmi se rozhořčil nad kritikou svojí osoby, mimo chodem velmi vtipné /té kritiky ovšem/. Co to v něm vyvolalo za výlevy jeho senilního pera, si přečtete v ABN... Naše ta slova se ale ozval Peys a řekl HBS z toho, že jeho ABN je soukromý denník panice a že do něj nebude přispívat, a jestli něco napíše o svých pubertálních výletech, že to apáli! Hrozbu si ce nesplnil, jak jsme zjistili později ale šéfredaktora nesmírně rozlítit... Možná do té míry, že jej donutil vydat sbírku něčeho, čemu on říká básně. O tom píše náš list jinde.

Co jsme tím chtěli říci? Že v redakci agentury to neklapa a že to je na úkor její kvality, což je naše velká šance. Předně si můžeme tropiti tak zvané šoufky a poté získáme štenáři!

naštálát křovan/

ZLOČINNOST NA HANSPAULCE ROSTE !!!

Nedávno jsme burcovali naše občany k vynucení nekálých šivilů které zaplavily naši Hanspaulku a dokonce se snaží působit mezi námy. Kde jsou ty doby, kdy jediným zločinem, o němž se psalo týdně byla krádež ventilků z kola p. Nečase na koupališti v Šarce...

Minulý týden byl ukraden vůz p.z. ABN 5089 a jeho zloději byli chyceni až po 200 km jízdě policií při dopravním přestupku. Působili velmi suverénním dojmem a navíc si tčpili šerty z pumpafky na Hačovec. Zaslouženému a přianému trestu neujdou, jsou ve vazbě.

Pan Sedláček dokonce byl připraven o svoje /teď čekáte panství haha/ přední kole z bycikli. Nenašlo se...

Anonymní dopisy začal dostávat B.O Tomann, ve kterých jej vyzývali k vystěhování z vily neboli devilské pod hrozbou požáru...

NOVÁ BÁSNICKÁ HVĚZDA NA HANSPAULCE !!!

Skutečně, novým čteným autorem, jehož tvorbu si trhají čtenáři z rukou, se stal jeden známý skorchanspaulen písař pod jménem CORNELIUS DA COSTA. Jde o 22 letého jinocha, který přesně odhadl poměry na HPC a vzal si na mušku jednoho prominenta hanspaulského. Jeho prvá sbírka NOSÍ LISTI DO LESA brzy vyjde pod naše hanspaulské pulty. Ukážku poezie tohoto autora uvádíme tedy v pravý čas.

Konzervy, papíry, děravý kastroly  
Květináč, kočárek, bycikli pro dva  
Uvadlý květiny, gumová ochrana  
Sklenice, pohledy, snád i láska tvá

Hnědky, holinka, pár prasklejš žárova  
pomejs, trenýrky, stolašej prach  
Pokličky bez usí, rozbitý nádobí  
Pantofel, kravata, kdo by měl strach

Zezloutlý noviny, dveře od trabanta  
Lavor a slanníky, děravěj sud  
Tříkolka, časopis, milostný dopisy  
Od kterejch zavání zesláblej sud

Knoflíky, šepice, prohnílé levička  
Rezavý věšáky, smeti je dost  
Pohrabáč v klosetu, pár špatnejch obraz  
poprsí herečky, zaisela slost

/Cornelius Da Costa, 1973/

dementi=dementi=dementi=dementi=dementi

Dementujeme zprávu, že by byl býval byl Přemysl Blahák Chiméra Dlouholánský kóy v dubnu spolu s Tománkem drtivě podlehl dvojici Polednák + Müller v sedmém... Jde o omyl, omlouváme se a bareme to zpět Bylo to v listopadu...

dementi=dementi=dementi=dementi=dementi

VELIKÁNSKÉ UTKÁNÍ HOSTINCŮ HANSPAULKY

V neděli, po naší uzávěrcce se bude hrát obrovské utkání v kopané mezi reprezentanty hostinců Na Zastávce a Na Kotlářce. Kdo bude hrát v týmu Kotlářky, není známo, neb tamní opilce neznáme, ale Zastávka nastoupí zřejmě v sestavě: Wilkins - Duky, Luštěnináč - Tlucho, Chiméra a Glogas. Z trenérské lavičky bude přihlížet Bunzel. O tomto zápase jistě napíše ABN a my tedy přineseme jen obdivný pohled později. Bude to jistě zajímavý zápas a byla by škoda, abychom nechali přátele sportu kteří se nedostanou na vyprodaný stadion v bludech ABN!

...zvie+poezie-poeziexpoezie:poezie=poezie Z TENNISOVÝCH DVORCŮ NA ORECHOVCE...

...jedna moje stará teta... bydlí až na konci světa... jinde bydlet nemá zájem... neplatí tam totiž nájem... vždy když přijde pro nájem... tlustý starý Japonec... teta vyjde z domu ven... zajde kousek za konec... a sousedé řeknou o mé tetě... ta už není na tom našem světě... a tak se je v bytě karma... má ho teta zcela zdarma

Novou modou hanspaulských prominentů stal se sport milionářů - tennis. Asi po incidentu s vloupáním na kurt OUNZ Pha 6 se nemlsali... Skutečností je, že se hraje weekend co weekend a že se toho sehraje tolik, že můžeme směle vydat hanspaulský žebříček /bez některých hvězd/... Zápasy Daviscupových týmů mají zatím navrch, ale team Traktoru Hustoles zatím rovnocenného soupeře a tak se dostávají do popředí boje jednotlivců...

PEČKÁŘSKÝ LIC - HUSTOLEŠ 1:4

po léta a ještě dyl... já jsem tomu nevěřil... teď však hlásí jistá místa... je trínohý fotbalista... nemá nijak zvláštní vlohy... jelikož však má tři nohy... tak je mimořádně rychlý... přehrával i protihráče... líp technicky vybavené... a co zvlášť je na něm cenné... stojí pevně na nohou... beci na něj nemohou... i surovce všeho schopné... třetí nohou klidně kopne... každé křídlo zastaví... třetí nohu nastaví... nemá nijak zvláštní vlohy... jelikož však má trínohy... zpásoobil že v něm mnoho lidí... spásou naši země vidí

Po výhře 4:1 nad SPM porazili hustí alesově i pečkáře. První den neměl valnou úroveň, nevedlo se Tluchořovi, naopak se dařilo domácím. Debl byl jasná záležitost stejné jako dohrávky. Novější výsledky: Pejs - Pindák 6:3, 6:0 --- Müller - Dostál 4:6, 4:6 --- Pejs, Müller v. Pindák, Dostál 6:4, 6:0 --- Müller - Pindák 8:6, 6:2 --- Pejs - Dostál 6:2, 6:1.

V poetické době zimní... přišel dopis anonymaní... je v něm že jsem vydal knížku... v níž hanobím Jana Zizku... a Židovský že jsem křipl... radí se mi abych chcipl

Mimo to se hrálo o jisté obnosy, kdy porazil Pindák nesporetně se chovajícího Sedláčka 6:4, 6:3 a Sedláček Dostála. Zatím nejvyšší úroveň měly zápasy bývalého profihráče Sojáka, který po 4 leté absenci a reamaterizaci bojoval s Tluchořem a s Pejsem vyrovnané zápasy. Ale až se do toho dostane... Soják-Müller 6:4, 6:4 a Soják v. Pejs 4:6 !, prer.

na bílý hoře Sedláček pře... a šilhá v tu stranu... kde se při oboře... 300 morevanů... přes všechnu svou bídu, pech... chystá bit za bratry z Čech... a když se bit nebudou... tak to skončí estadou... znám dívku je bez zábran... dá se fotit ze všech stran... a má doma spoustu fotek... na kterých je bez kalhotek... má těch fotek spoustu v zásobě... má však na nich sukni na sobě... takže ani kdo ji zná... že je bez kalhotek, nepozná

Po těchto bojích a po výsledcích z minulá vydáváme neoficiální hanspaulský žebříček amatérů : 1.-2. Pejs a Soják, 3. Müller, 4. Solnař, 5. Hrubeš, Pindák, 7. Velenský, 8. Sedláček, 9. Dostál.

zamyšlení nad novou sbírkou H.B.Sedláčka BÁSNICKÝ DUŠEVNÍ PETTING HBS NA VROHOLU !!!

j.r.pick + j.r.pick + j.r.pick + j.r.

Dlouho jsem mlčel a dokonce jsem Mistr HBSedláčka omlouval. Vezmu to však zkrátka a z jedné vody. Bohužel musíme konstatovat, že použil jméno p. Pejse jako jakousi ochranu resp. preservativ. Stačí pouhý jediný pohled do sbírky našeho Mistra a v básni TOUHA V PŘÍRODĚ můžete číst se anou mezi spoustou nadřazených vzdechů "věčně zelený je les, věčně zelená je louka, po bíná po ní Pejs a hledá na ní brouka..." Nás neklame Mistr. Ptáme se, co dělá Pejs na louce /brouka jistě nehledá, od toho zde jsou jiní experti/, když autor tam zamyšlí něco dělat s nějakou dívkou, jak se můžeme dočíst v následujících řádcích. Proč pobíhá Pejs po nějaké louce, kde je domek nějaké dívky, nejspíše poštačky, proč je vůbec v básni uveden??? Má snad být jeho jméno

/pokr. ze str. 5/

pláštíkem k nějakému znásilnění? Proč? Zdá se snad Mistrovi, že je ho přítel má jméno, co snese všechno i nějaké orgie na louce? Proč musí být Dunzel s dívkou s kterou chce se smilnit s společností Pejsovy? Či snad chce BBS vrhnout dívku do náruče Pejsovy a tak se jí zbavit až nebude věděti kterak dále??? O tom by svěřila alovu "A ts přiroda kolem, už abychom se dohodli..." Navíc se mován /les-Pejs?/. Ptáme se naposledy proč pobíhá po louce Pejs a ne nějaký čtvernožec???

klasické literární dílo - ukázka UPÍR  
TŘI MLÁDENCI V POCI OHNIVÉ /povídka/

V sobotu večer, na jaře, se objevily dívky v senzáčních miniskních a ve skořicových kabátech a do rážového večera zasvitila bělost jejich spodniček. Ve všední den pracovaly ty dívky těšce, ale sobota baly den sváteční. Mána spěchaly obvyčejně bez snídaň, protože dívky chtějí být štíhlé, a vidal jsem je utíkat jitřní mlhou do přádelny. Odpoledne se vracely zpátky v procesi, které zalézala města jakmile zahoukaly sirény. Mizely v odřených vrátech oprýskaného domu, v jehož úrobách se po zbytek dne oddávaly jakýsi tajemný dívčím zaměstnání.

Ale v sobotu večer to byly Kočan-drlovic dčny, Marie a Magdalena a vydávaly se na pout po městském korze, na tu cestu nevedoucí nikam, jen proto, aby mohly houpat sukněmi na tuhých spodničkách a vyzývavě svítit je jejich krajkami do soumraku našeho mládí.

Já, Meduna a Šolc klátili jsme se už od 6 hodin po ulici a ničilo nás to rážové jaro které nám už vlastně nepatřilo. Meduna, tlustý zámečník a nepřilíš pohyblivou fantasií, odděn prude elegantním sakem z jemní kostkované látky, dobráčkou tvář zastíněnou kloubkem zn. Styl a mírně osvětlenou cigaretou zn. Orient. Šolc, hubený starý kamarád s tabákového skladu, s lesklými krásnými očima, kterých si nikdo nevšímal, s mongolskou tváří plnou věrnosti, stárnoucí lovec z dalekých prérů dětství.

Nějakí lidé se trousili kolem, i holky, a Medunovy oči lovily mezi nimi. Ale já viděl, jak se blíží na protějším chodníku, morokkové límečky pod tvářemi jako šípky, sukně blankytné a jehly vyklepávající malé

něžné tečky za naděje. Strašně, jak může být mezi lidmi zeď z pouhého nedorozumění, z pouhého rozdílu věku a inteligence - takové neštěstí. Velice o takových holčkách: ale já byl ošavěný. Se kdybych měl alespoň jedinou příležitost, jako byla ta, všechno by bylo jiné a Marie, hostě jno která, by prodeřmluvila jako Sapfo, jako naše krásná a sladká paní Bežena Němcová.

"Dem" řekl Šolc.  
"Počkej", řekl jsem. Zlatá labuť osobna budově lékárny začala v rážovém tallepkavé, pomalu tekoucí světlo skanulo jako rozředěná krev na chodník, a ony po něm přicházely.

"Dobrý večer, kamelie", řekl jsem tiše. Ale neodpověděly. Blavičky jako struky pluly tou rážovou limonádou jako dvě sladká strnutí šije. Nevěděly asi jestli to byl plurál nebo singular. Tak ky jsem to nevěděl. A taky mi to bylo jedno. Plurál, singular, duál, voje rovně.

"Tak dem", řekl jsem Medunovi. A šli jsme. O šakra. V srdci mě bolelo. Ten rážový sirup na dláždění ulice. Ach, kamelie! Ach dámy, moje přítelkyne z přádelny! You made a mighty bad wreck o me.

Když jsem se ohlédl, byly už daleko a jen bílostné cípečky krajek vysílaly světelné signály do rážové šedi večera. Jenže ty signály nebyly určeny mně. Měl jsem to u nich pokapané, ale tihle lamounci v texaských kourkách, ti se zas ještě nenaučili tuhle merseovku. Tu se nikdo nenaučí. Až když je pozdě. Až když je mu to nouby platný.

"Dem někde, kde je hudba" řekl Meduna.

"Tak pojdte do Gráfu" řekl Šolc. Blížili jsme se k němu, ale mně se zrovna odstatud vypadl Hadimec

"Ahoj Hadimec", řekl Meduna.  
"Ahoj", řekl Hadimec, "nelezte tam. Je tas chciplý pas."

"Sou tam náky holky?" zeptal se Šolc  
"Ne"  
"Vůbec žádný holky?"  
Hadimec zavrtěl hlavou.

"Tak dem do Sportu" řekl Meduna. A šli jsme. Oblouha zděrnala a rážové pruhy se jí protkávaly jako mede andělá, vyhánějících z ráje. Možná, že tohle je poslední

mladní jaro. Den za dnem odpadává z kalendáře našeho života a ty krásné dívky, Marie a Magdalena se brzy vdají, možná že už za rok nebudem na světě. Bylo mi

/ pokr. ze str. 6/

to volal líto.

Došli jsme k hotelu Sport a zas-tavili jsme se. Pohlédli jsme na sebe nejistě a Meduna kývl. Siluety za dveřmi z mléčného skla se pohnuly a otevřely dveře. Objevil se stůlek s prázdnou miskou na peníze a čerstvý blok vstupenek, pán s rozkošně zvoucíma úsměvem a pustá holá chodba do baru v podzemí. Zkameněli jsme a hleděli chvíli do té chladné pusté a bezedné chodby. Úsměv na pánově tváři chvíli trval. Pak zhas. Pak pán zavřel mléčné dveře. Meduna se otočil a zadíval na červenou oblohu nad nádražím na níž rázovými plameny prosakovaly studené a vlhké hvězdy. Solec zaklel. Medunovy oči se naplnily nesmírnou mužskou otráveností. Udělalo se mi strašně smutno, přímo na umění. Meduna, hledě do neurčita směrem k jarní hvězdě, unaveným hlasem řekl "Váude lákaj a váude je - - -"

Povídka, která /nebyl-li autor na Hanspaulce/ dokazuje, že živější život na předměstí nebyl odlišný od života některých našich kolegů na HPC. Autorem je známý spisovatel Josef Skvorecký.

... víc prachu nežli fotbalu

komb. HUSTOLES - PEČKÁŘI 6:4 /3:2/ !!!

Přátelský zápas v Roklí v jednáctkách, kde nastoupily divišní týmy HPC v rozdílném složení. Pečkáři posílili o několik hráčů Santinky a Keho-pu, babšiči o Mráčka a Tětku. Vynikli pouze Kheil a Pyšvejecem. U poražených se snažili uhlíř!!! Přes veškerou snahu však bylo víc prachu než fotbalu...

... a jiskry jen lítaly !!!

CAHA KOTLÁRKA - HVĚZDY SV.MATĚJE 5:3 !

Přátelský zápas, kdy vedoucí tým B skupiny hansp. ligy měl za sparring-partnera vybraný tým v sestavě Nečas - Joh. Pyšvejc, Müller, O.Tomann, Tavič Pyšvejc, Sedláček. Kotlářka byla posílena Opavou. Zápas začal pětiminutovým koncertem vybr. týmu, kdy si CAHA nesa-hla na míč a obdržela tyč a branku. Pak jako když utne. Hra se sice nezměnila, ale vtip a střelba ustala. Celý zápas mohutně útočil vybr. tým a CAHA a největším vypětím bránila. Vyznamenali se Rezníček a zejména stoper Zď. Opava /SAHOS/-nejlepší hráč na hřišti. Po poločase 2:2 se podařilo z řídkých útoků Kotlářským vstřelit několik laciných branek Sedláčkovi, který si vy-

měnil místo s Nečasem.Nebyla to šťastná výměna neb Bunzl nenahradil Glogase v brance a ten zase neměl takový úspěch v poli, kde podal HBS Životní výkon! Hra byla značně tvrdá, místy až nad míru, CAHA vstřelila jeden gol po fault na brance a byla jí odpuštěna desítka!!! Na tvrdou hru doplatil Müller který se v 9. minutě zranil. Dohrál, ale lékařský ná-lez hlásí "diatorsio art telocruralis" a klid 10 dní. Noha ve Škrobáku...

Kotlářka představila nového golmana ale neměl příliš šance se ukázat. Zato se ukázal přežil tím že ztratil nervy /pokolikáté už?/. S předvedenou hrou nemá CAHA velké naděje na úspěch v I. lize Hvězdy kromě prvních 5 minut nehrály dobře. Mimo ml.Pyšvejce a Nečase v bráně nevynikl nikdo. Dobře hrál Sedláček. St. Pyšvejecovi se nedařilo, příliš soloval, Toman se z neznámých důvodů vysunul až na křídle /!/ a Müller po zranění odpadl.

VIDĚLI JSME + SLYŠELI JSME + ČETLI JSME

Obdivisté znovu v akci! Minulý týden uspořádala Frantýka And Friends již další obdivistický výlet po českých hostincích a vlastech. Krivoklátsko, Žatecko a přilehlé kraje. Reportáž jistě otiskne další číslo časopisu Frantýka.

Podobnou akci chystá Agentura BN, jejíž hlavním cílem je na vinobraní do Mělníka, konající se již v dohledné době.

Tuto sobotu /bude-li pěkně/ se má konati pod zápatím FIREPARTY resp. táborák s hudbou, pitím a tak dále. Máme-li být přesní, bude to tzv. "Music Fire And Beer Party", kde by měly vystou-pit amatérské hudební soubory jako The Plastic Bunzel Singers, Vehykl, Lajtnant Pejs a smutnejch srdcí pět, aj.

Sláva Tudor Fridrich začal již pil-ně trenovat na atletické mistrovství, a hodlá vyhrát v novém rekordu. Zároveň prohlásil, že podává /již po třetí/ tech. přestup do Traktoru Hustoles!!! Jestli se tento přestup uskuteční, bude již les pořádně h u s t e j !!! Apropos, kde vezmete Hustolesáci tak velký triko???

Tluchoň Tyler se velmi rozčilil na ctihodného předsedu Romá pana Gejzu P. Wilkina a hrubě mu vynadal. Při sportu si totiž roztrhl po celé délce trenýrky a výše jmenovaný předseda mu odmítl po-dat tepláky do nichž by ukryl nahotu...

Na svém výletě do Heřmanic, kam se vydal HB Sedláček za ženami, utrpěl jistou ránu sebevědomí. Při lovu na něj při-šla slabší chvílka, přiběhl ve zkrouceném postoji do chaty a žádal pudř!!! Co bylo předtím je jasné. Od té doby se mu říká Zpívající /i jiná/ Pudřenka...



é dílo klasické dílo klasické dílo klasické dílo klasické dílo klasické dílo klasické dílo klasické dílo klasické

Miloslav Šimek + Jiří Grossmann : MOJE JÍZDA TRAMVAJÍ / povídka - legrační /

O d té doby, co jsem byl přímým svědkem toho, jak řidič elektrické soupravy č. 15 při jízdě s kopce zjistil, že brzdy nepracují, ani když jim domlouvá, a odběhl se do vlečáku poradit s kolegou co teď, aby nás pak přišel informovat do mezanninu činžovního domu, kde jsme mezitím přistáli, že už dál nejede; abychom vystoupili a nezdržovali dopravu, neboť obrací, jezdím elektrickou co možná nejdříve.

Minulý týden však k nám zavítal bratraneček Jóna z venkova na návštěvu. Všechny nás to potěšilo, zvláště když vyndal z náše dvě kachny a hroudu másla. Mé nadšení pro něho však ochladlo v tom okamžiku, jakmile po obědě projevil přání projet se se mnou po Praze tramvají.

"Půjdeme raději pěšky", řekl jsem důrazně. "Aspon nám neunikne žádná historická památka"

"Já bych chtěl jet tramvají" řekl Jóna, "nikdy jsem v ní ještě nejel"

"O nic jsi nepřišel", domlouval jsem mu. "Na splašené krávy jsi jel?"

"To jsem jel" připustil příbuzný. "Tak vidíš, to je stejný, jenže se mím mačkáš"

Jóna se na mně nevěřívěle podíval a pak řekl tiše k mému otci: "Strýčku, chtěl bych se projet tramvají." Nato sáhl do náše a vytáhl jen tak hrnce plný sádla. Otec zakřičel: "Jóna se chce projet tramvají, tak se s ním projedeš tramvají! Je to host. Maminke namaž mi chleba sádlem, nějak mi vyhládl!"

Nezbývalo než se podvolit svému osudu. Vyšli jsme s Jónou do ulic. Ještě jednou jsem se ho snažil přemluvit, sbychom do tramvaje nevstupovali, navrhoval jsem dokonce, že ho chvílemi ponesu, ale trval na svém.

"Budeš mít, co chceš" pomyslal jsem si a táhl bratraneček ke stanici. Tam již stálo značné množství lidí, takže jsme co chvíli padali z refýže do ulice. Auta se nám, nutno říci, mistrně vyhýbala. Pouze jednoho staríka táhla škodovka asi 15 metrů ale on se nakonec přeci jen pustil a tak to dobře dopadlo. Z hovoru lidí jsem poznal, že žádná tramvaj už asi 90 minut nejela...

"Lampové" křičel jeden pán, který zřejmě pospíchal, "Takovýchle intervaly nemají ani sobí sprežení na Čukotce!" Jakási tlustá paní s bradavicí na nose k mému přistoupila, zamávala legitimací lidové kontroly a vyzvala ho aby nepobuřoval.

"Koho pobuřuju babo děsná" zahřív-

mal pán, ale jeho slova zanikla v hukotu přijíždějící tramvaje. Řidič půl hodiny mačkal páčku pak vstal a otevřel dveře ručně. Lidé se začali hrnout dovnitř, a to tak silně, že zas zadními dveřmi vystupovali ven.

"Tomu říkám koloběh života" zvolal jakýsi muž. "Toho se měl dožít Darwin"

Právodčí se vztyčila v pokladně a lidem, kterým vydala jízdenku procvakla kleštičkama levé ucho, aby si udržela přehled o tom, kdo platil. Pán těsně u dveří neustále upěl, žádal poloviční jízdenku.

"Jak to poloviční, vždyť je vám nejma 40" divila se právodčí.

"Nojo, čtyřicet, ale ručičku a nožičku mám uskřípnutou venku!"

Na ta slova řidič otevřel dveře a vyhkovou tyčí vystřelil muže ven fka, že ty, co narušují plynulou dopravu nemá rád. Konečně jsme se rozjeli, Jóna byl zřejmě vydešen a šeptal mi, že chce ven.

"Máš co jsi chtěl" prohlásil jsem tvrdě a prorazil hlavou okno, protože se bou tramvaj divně trhla. Právodčí nás informovala, že vypadla kladka a zároveň nám prodala nové jízdenky, protože jsme přerušili jízdu.

Řidič mínil, že je málo zabrzděno a posypal nás trochu pískem. Tlustý Jóna se rozplakal. Vůbec mi ho nebylo líto. Naopak jsem mu potouchle radil: "No, prohlížej si krásy Prahy, bude ještě hůř a bylo. Stará paní na nás ukázala prstem a pláštěla: "Darebáci, starýho člověka nepustí sednout!" Upozornil jsem ji, že celou cestu stojím na jedné noze a ještě ne na své. "Stojí, stojí, ale kdyby seděl, stejně by nepustil, já je znám!" vřeštěla paní a udeřila Jónu deštníkem. "Osoba natlučte toho hochu," zastal se nás solidní pán, "vždyť to na něm zanechá následky". "Vás asi tloukli denně!" obořila se na něj dáma. Začala rvačka. Lidé se v obavách sunuli na druhou stranu a tramvaj se naklonila, chvíli jsme jeli po dvou kolech.

"Rovnováhu udržovat, rovnováhu udržovat" příkazoval řidič a zařadil zpátečku. Tím nastal opět přesun a tramvaj dopadla na všechny čtyři.

"Mělo by se střídat, jsme taky unavený" prohlásil malý dědeček a rozhlédl se po lidech kteří seděli. "Samozřejmě, střídat" ozvalo se ze všech stran a stojící se vrhli na sedící.

"Chci vystoupit" dožadovala se jedna svlečna. "Stanice je zrušena, stavíme až na konečné" zněl řidičův alt. "To je ko-

/dokončení ze str. 8/

loběh života", nezapoměl připomenout filosof. Ale lidé již neměli myšlenky na filosofii a ušlapali ho.

"Nevím jak vy, ale já se počurám" ohlásil malý, asi 3letý chalpeček.

"Musíš vydržet až na konečnou" narizovala mu matka. Konečně jsme tam byli.

Lidé se vypotáčeli z vozu apadali vysílení do příkopů. Šedovlasý stařík si klekl tváří k východu a děkoval tím směrem, že jízdu přežil.

\* \* \* \* \*

Tuto povídku jistě všichni dobře znáte, ale na gramodesce byly vynechány náhodou některé věty, proto je uvádíme a prosíme čtenáře aby si je laskavě doplnili na své gramofonové desky.

" \* \* \* \* \* "

Další motokrosový závodník na HPC ???

NOVÝ TALENT MOTOCROSSU OLSSON PEPSI !

Podle našeho dopisovatele máme na HPC další eso na motocyklu. Po crossových jezdcích Zachovalovi, Šlapanském, silničních Kovářovi, Palečkovi, Ondráčkoví zasedl jako crossový závodník za řidítka i Oldřich Pejs pod pseudonymem Olsson. Údajně chtěl trenovat plochou dráhu, ale při srážce s dveřmi garáže neztratil bojovnost a neustále přidával plyn ač se stroj vzpínal jako bujný oř. Z exhibicionistické snahy vyjet po dveřích vzhůru jej vytrhli přátelé a ubrali konečně plyn. Pejs svoji odvalu přehnal a měl by vděčit záchráncům za svůj život...

Není prvý jezdec který takto skončil, před lety již Tluchoř a Pyšveje při motocrossu na Hustolesí vjeli do velkého bazénu plného chroští...

" \* \* \* \* \* "

HUDEBNÍ EXPLOZE NA HANSPAUCE ???

Podle posledních zpráv má duo ABN Pejs+Bunzel psát jakousi rockoperu z lesů, polí a strání. Hudbu píše Pl. Pejs, texty H.B.Sedláček. Kdo bude napsané interpretovat zatím nevíme...

" \* \* \* \* \* "

JOSHUA G. NEČAS SE VRÁTIL Z BRNA

Již jsme měli možnost hovořit s p. J.F.G.N. právě přišedším z Brna. Dle jeho slov byl spokojen, že může opět loznouti si hanspaulského vzduchu, smíchovského piva a km dlouholánského prachu při kopané. Rozhovor s Místrem přinese Agentura Hněp Nehněp 73...

KDY PŘÍŠTÝ ČÍSLO ???

Dle odhadu by mohlo do konce roku vyjít ještě jedno číslo, čímž bychom splnili svůj socialistický závazek až na 150%, a to se nepodařilo dosud ani ABN ani JZD Rudá Záře v Horoměřicích... Inu jsme to slavní úderníci, moudrosti jsme snědli lžičici!!! Tedy příští UPÍR zřejmě v době, kdy se tvrdí, že padá listí...

hansparade hansparade hansparade hansparad

1. VOLE VOLE KRÁVO / Zachar + Vehykl
  2. MY WAY / Millanosaurus Tex
  3. GRAPESFRUIT SUITE / Grapefruit S
  4. KAMPAK EMIZEL ASI / Plast. San Tink Pr.
  5. DO HOSPODY POSPÍCHÁM / saab
  6. FRANTA PŘÍHODA / vehykl
  7. ALCHEMISTA / Lajtnant Pejs + etc.
  8. DOLE U KOCÁBY / vehykl
  9. WEIGEL / plonk Pepsicola
  10. ŠUMFRDLÉ / P.P.Band
- TAKE IT EASY / Take it Easy

hansparade hansparade hansparade hansparad

SKIN-HEADS NA VLASATOU HANSPAUCE ???

Předposlední modní vlna londýnského podavětí se mohutně vlila na Hanspauku. Tzv. skin-heads /holé hlavy/, drsní hoši s kratihárem resp. minimárou se objevují mezi námi. Turci nemohli znamenat horší nebezpečí. Začal s tím známý stoupenec této módy Guma Peyssar. Brzy po něm se přidal Chiméra Blahák a zejména jako silné kafe zapůsobil přechod Tluchoře mezi tyto rockery. Nyní se přidal P.Pejs a P. Tháček. Rady skinheadů se rozrůstají a bude snad HPC svědkem odvety boje z let šedesátých "MODS - ROCKERS" ??? Na to si počkáme zatím do zimy...

" \* \* \* \* \* "

hlody=hlody=hlody=hlody=hlody=hlody=hlody

--- Hanuš Bunzel Sedláček prý sdělil našemu reprdelovi že libý smelli vonící z jeho osoby není intimspray Tasman, ale zubní pasta Thymolin. Od kdy pane ???

--- Tudor Frídrich poslední dobou několikrát spravoval resp. pozoroval opravu vozu zn. IFA!!! Že by se chtěl přejmenovat na femininum??? To snad ne???

--- Přemýk Blahák se stal nositelem či nosilem sololitových desek které transportoval na vlastních zádech od Rotta až na hlavní nádraží.

UPÍR - úřed pro iniciativu recese na HPC sporotvně recesně časopisní občasník č.2 Redakce Tesařík + Pavla = TESAVELA Co. Maho Jakobič, Maho Jakotyč, Radho Vyndal, Vasyľ Tyžmogh, Marianno Currini, Harmen van Cutzhoowen, Sándor Kuleminázsel aj.  
HANS PAUL CITY SEPTEMBER 1973 TLUČPRESS

...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

- 1. VOJE VOJE KRAVO / Sachar + Vepky
- 2. MY WAY / Milionovnyy Tex
- 3. GRAZHEVIT SVITE / Gredzhrut
- 4. KAMPAK EMBEL ARI / Piant, Sen/Link Pr
- 5. DO ROZBORY POROBYNAM / saad
- 6. PRANTA PRYNDVA / vepky
- 7. AICHYVETZ / Jantant Peja + etc.
- 8. DOJE U KOCARY / vepky
- 9. WEIGEL / Pionk Papiocia
- 10. SUNREDA / P.P. Band

...kdy se tvrdí, že předtím...

**Na protest proti útlaču, segregaci a agresi v Nové Tabuzanil,**  
**na protest proti tamnímu sytromrofnímu systému politiky tamní**  
**vládnoucí kliky zůstává tato stránka téměř skoro prázdná**

...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

HANS PAUL CITY SEPTEMBER 1973 TUBURRUS  
...kdy se tvrdí, že předtím...

...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

...kdy se tvrdí, že předtím...

**NOVÝ TABUZANIL MOTOPOJAZD OČISLOVÁNÍ PRVÍ !**

Podle našeho zprávy...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

**HUBBURNI EXPLOZE NA HANPAUCE TTY**

Podle posledních zpráv...  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...

JOSHUA G. WEGAR SE VRÁTIL Z BRNA  
...kdy se tvrdí, že předtím...  
...kdy se tvrdí, že předtím...