

MUSTOLES

ABN

4/76

A G E N T U R A B E A T N E B E A T 7 6 číslo 4

vydává vydavatelství Hanspaulcity's Broadcasting Sys-
tém and Co Ltd. pro čtenáře HpC a okolí - 12.5.1976

Redakční rada : Jiří H.B.Sedláček, Olda Plonk Pejs
Jaroslav Tluchoř Müller

KONKURENCE ?

Nikoliv, jen jakýsi další klubový časopis byl vydán po vzoru klubů Traktor Hustoles a Sparty Míčanka v klubu Typos. Časopis je profesionálně vytištěn (TYPOS - sportovci z Typografie!), jeho první číslo pojednává o vzniku mužstva, o vstupu na scénu kopané HpC a okolí. Dále jsou v náplni rozhovory hráčů s trenérem, soupiska a další zajímavosti. Po stránce textu je časopis dosti chudý, po stránce grafické je ale vynikající.... Vůbec sportovci Typosu přinesli na hanspaulskou scénu spoustu novinek: Především byli jedni z prvních, kdo začali hrát v dresech, nyní jsou jediní, kdo mají (a rozdávají je) klubové vlaječky. Mnozí skutečně mohou jenom závidět.....

PRAHA - PRČICE - VYRÁŽÍ SE V SOBOTU 15. května....

Mnoho sportovců HpC a ještě více lidí z "okolí" si letos vyšlápne do Prčice. Pro dálkoplaže je připraveno několik tratí. Nejdelší z Prahy měří cca 72 km, další pak jsou 66, 50, 41, a pro slabší nebo pro začátečníky je i trať dlouhá pouze 25 km...

Již po čtvrté vyrazí na padesátikilometrovou trať i známý hanspaulský dálkoplaž, občasný přispěvatel do časopisu ABN, Jeroným Lampa z Křivokláta. Poprvé nedošel, vzal si ale ponaučení, zodpovědně se začal připravovat a tak v roce 1974 i 1975 jej už v cíli pořadatelé přivítali... Kromě něho se vydají na pochod šachisté SPM Plánský a Hradil, fotbalisté Slamníku, Ji-Ve, snad i někdo z Kotlářky....

Kdo si netroufá na pochod, nemusí být smutný, protože

i na Hanspaulce bude připraven zajímavý program:

VEŘEJNÁ BRIGÁDA NA ÚPRAVĚ FOTBALOVÉHO HŘIŠTĚ.....

Pracovat se bude za provozu hřiště. Je třeba již konečně postavit šatny, je třeba zvýšit dosavadní plot (nastavením sítí), postavit lavičky pro diváky, vyčistit trochu okolí hřiště apod. Všem brigádníkům bude účast na požádání potvrzena - brigádnické hodiny se určitě budou hodit zvláště studentům. Sraz na hřišti v sobotu 15. května v 09.00 hodin.

OVŠEM I JINÁ PŘÍLEŽITOST :

Náš časopis vypisuje již v poslední době tradiční záležitost :

Cyklistický závod

TOUR D'Agentour

Vše je zatím pouze v plánech, velice je ale reálný termín 28. - 30. května 1976.

Trať by byla možná o několik kilometrů prodloužena, a hlavně by byla oproti jiným předchozím ročníkům trochu pozměněna. Je více než jisté, že by se jely dvě časovky (v pátek v podvečer) - jedna na tradiční trati Šáreckým údolím, druhá po několikaminutovém odpočinku pak do vrchu do Lysolají. Zbývající dvě etapy by měly start opětně v Nebušicích a v Suchdole, trať by byla pozměněna určitě aspoň v tom, že by se velké části jely opačně, než v letech minulých. Určitě by se ale nějaký kus přidal, protože v průměru slabých 30 km na jednu etapu je málo.

Podrobné informace budou včas vyvěšeny v informační skřínce Občanského výboru; jednotlivé sportovní oddíly pak dostanou minimálně týden před závodem přesný program. (Termín náhradní může být o týden později, tedy první červnový weekend). Další informace podají redaktoři tohoto časopisu, garanti závodu

T O U R d' A G E N T O U R e 1 9 7 6.

XX

Hledy z hlediště pohledy z hlediště pohledy z hlediště p

VEČER PLNÝ ROZPAČITOSTI - NAŠE LONI SUVERÉNNĚ NEJ-
LEPŠÍ KAPELA VŮBEC. COUNTRYBEAT, V NEDBALKÁCH...!!!

Komu se zachtělo 14.dubna večer do auly VŠZ v Suh-
dole, byl po skončení 2 hodinového koncertu zklamán.
Nejen, že se smutná předtycha stala skutkem, a že
naše nejlepší zpěvačka Nada Urbánková je vážně nemoc-
na a do konce roku účinkovat nebude, ale že její ka-
pela si bez ní sama nedovede dost dobře poradit, ač
k tomu má ty nejlepší předpoklady.

Koncert začíná již obligátní instrumentální zněl-
kou skupiny, již tolikrát opakovaným proslovem spe-
akra Oscara Gottlieba, který ovšem stále působí dost
neotřele. První skladby nasazují solidní měřítko,
oba zpěváci se snaží, originální hlas Ondry Čejky
prořezává barevné kužele světla: TAM KDE TEČE MISSI-
SSIPPI neboli Dylanův Wanted Man. Následuje Kahovec
v Haggardově Mama Tried (ON), což je lyrická píseň
s rušivým beatovým intermezem. Anglicky zpívané hi-
ty RING OF FIRE a FOULSOM PRISON BLUES složil J.Cash
a zde je presentoval O.Čejka jak je zpíval na turné
v USA. První z nich byla milým překvapením, tak sviž-
ně a s citem zazpívaný evergreen se slyší málokdy;
ve druhé ovšem byl zastíněn chaotickým doprovodem,
v němž stejně jako po většinu koncertu používal Kaho-
vec až příliš mnoho (a zbytečně) do echa halenou so-
lovku, což připomínalo malé dítě, které si hraje se
zcela novou hračkou a neví kdy ji má odložit... Vlastní
skladba CHODÍM JEN TAK BOSÝ patřila k těm lepším
a to se již objevila na scéně V l a d k a P r a -
c h a ř o v á, v novém účesu, přelivu a v jiném sta-
vu - nicméně ve velmi dobré formě! Samozřejmě Nadu
nenahradila, ovšem ani se o to nepokoušela a její
blok byl velmi dobře připraven, zpívala to, na co má
a repertoár vybírá dobře. Nemůžeme nezpomenout hity
BYLA JSEM NOHATÁ a TANEČEK (Dancin on the Saturday
Night) které byly jedny z nejlepších písní večera...
Rovněž vlastní píseň ČERVENÉ HOLÍNKY působila svěže
a příjemný hlas zpěvačky s jejím uvolněným projevem
byl velmi příjemným překvapením (po matném výkonu na
posledním koncertu přátelství).

V přestávkách mezi skladbami převládala skupina di-
alogy slabší úrovně, mám pocit že takto získávala
čas, protože neměla připraveno dost skladeb...

Tento dojem ještě vzrostl po vystoupení Jiřího Štue-
chala j.h., který měl dlouhé, dost stereotypní vystou-
pení, které působilo velmi nepřipraveně a jeho stále
narážky na sex neměly kromě několika výjimek úroveň.
Nicméně čas utíkal a kapela zřejmě z netrpělivosti za
plentou hledala spásu v něčem jiném...

Druhá polovina koncertu byla viditelně slabší první
přestávky se prodlužovaly, scénky se horšily a před-
nes upadl nakonec do docela samoučelné a podprůměrné
rockandrollové onanie. Úvod druhé poloviny obstaral
Kahovec dvěma písněmi MAM RAD (A Thing Called Love),
což byl lonský Cashův pophit a dva roky starým hitem
The Most Beautiful Girl (NEJKRÁSNEJŠÍ DÍVCE). Tyto 2
a Čejkova interpretace Kristoffersona STARÝ DŮM (Old
House) patřily k nejslabším, stejně jako pokus o in-
strumentálku SWINGING 69, což byla míšmaš notabene s
chybami v provedení. Ani kdysi tak impresivní skladba
NADHERNÝ JE ŽÍT nedopadla dobře, a tak jedinou a boha-
tě aplaudovanou věcí byl Čejkův ORANGE BLOSSOM SPECIAL
který zahrál ještě rychleji a lépe než loni.

Závěr se propadl do rockandrollového šílenství, kte-
rému možná nelze upřít nadšení, ovšem kvalita byla na
Countrybeat úděsná. Lewisovo WHOLE LOTTA SHAKIN GOIN
ON (mj. hraje Blueberry - Pocem moje stará) ještě jakž
takž šlo, ale Carl Perkins by se chytal za hlavu při
BLUE SUEDE SHOES, kde Kahovec jen imitoval zpěv mmla-
je cosi vzdáleně podobného papuánské angličtině, aby
ve snadno zapamatovatelném refrénu opakoval název...
Předtím "vynikl" Gottlieb "přesným" překladem písně, kte-
rý si zřejmě vymyslel za plentou. Ani muzikálně se zá-
věr nevyvedl, opět samoučelné laciné efekty kytary,
které nám připomenuly dobu "objevu" boosterů, kdy kaž-
dý kytarista musel ukázat, že na to taky má. Omšelé
griffy boogie a rocku potvrdily, že Brabec na své vy-
nalézavosti příliš nepracuje a nezdálo se, že by ostatní
vkládali do toho víc, než naději v konec koncertu.

Při kvalitách, které tento soubor má, by mohl hravě
zvládnout o polovinu více písniček a méně laciné komi-
ky, nehledě k tomu, se vlastně nechali zastínit skrom-
nou ale spontánní zpěvačkou, která dosud nezískala uz-
nání (snad díky repertoáru nebo kapele), ale která se
ukázala ve velmi pozitivním světle...

Je to škoda, že musíme něco takového napsat, ovšem
byli jsme při tom, a bylo to tak...

/Tluchoř/

... nezapomenutelné show hanspaulských skupin v klubu stavařů

DEJVICE ŽÍZNÍ PO BLUES !!!

(původní reportáž Spytihněva Bidlemotejla)

Ti, kdo se nechali nalákat propagací (mimoходом nepříliš intenzivní), a přišli na den svatého Jára do klubu stavařů v Žikově ulici, určitě neměli důvod proč toho litovat. O hanspaulských a materských skupinách se toho napsalo v ABN již dost, hodnotilo se různými měřítky - zpočátku nadšení a nápad, později solidnější aj. Tentokrát však nechme stranou všechny náklonnosti a zcela objektivně posuďte obě vystupující skupiny - ŽÍZEŇ a BLUESBERRY... Zvláště ostrým okem a uchem jsme sledovali populární skupinu Petra Introviče, a níž se vedle spousta kuloárních řečí, rozporných názorů, zejména po jejich totálním fiasku před vlastním publikem na HPC. Velká škoda, že ti nevěřící se opět nedostavili a nadále budou setrvávat v bludech dojmů jednoho nezdařeného (zbytečně) show...

Úvod pořadu obstaral Lumír Tuček improvizací na klavír pod názvem Mokrý boty. Tento svérázný umělec se poté ještě blyškl před přestávkou a na konci pořadu svými minipovídками - fragmenty černého humoru. Co se týče této tvorby, silně nám připomíná povídky, které psal John Lennon, a které otiskujeme v ABN (Randolph's Party) ovšem originalita přednesu uchvátí i kamenné tváře. Smích a poté lesk pro Kámen úrazu, Jak jsem dosáhl aquaplanningu, Prší, Dárek aj. nebral konce. Lumír Tuček zároveň plnil funkci jakéhosi šéfa celého hudebního večera...

Na malém podiu se připravuje staronová skupina ŽÍZEŇ, trio Ivan Hlas (voc,g), Ondra Hejma (voc,har) a Hegen (kontabas)... Hlediště bouří a ozývá se nečekaně hutný zvuk skladby CHECKING ON MY BABY. Tuto Mayallovku zpívá Ondra anglicky. Po potlesku přichází bohatě aplaudovaný a skvěle přednesený hit Hejma a Hlase RÁNO. Velmi originální jemné blues se svěžím textem. Již populární song BRATRANEC Z KARLÍNA (Hlas) ironizující setkání předměstské teenagerky se svátákem z velkoměsta potvrdil naprostou nešťelost a hodnotné nápydy Ivana Hlase. Po dalších vlastních písních KOLOTOČ a HANSPAULSKÉJ ROCK bylo předvedeno dlouhočekávané blues GOOD MORNING BLUES, které sice hlasově činilo jisté potíže, ovšem znovu šokoval instrumentální zvuk skupiny. Zatím největší klenot z Ivanovy pokladnice a bezkonkurenčně nejlepší píseň večera MILÁČKU VRAŤ SE, SJEDEM TO ZNOVA zanechal velký dojem.

Skupina Žízeň podala perfektní výkon, budila dojem trojice epurovaných muzikantů, a mohla by směle konkurovat leckterým "oblíbeným" souborům. Zaujal její hutný syrový zvuk, kterého docilovala zásluhou Hejma hlasu a harmoniky a zejména Ivanovy kytary. Její písně měly šmrnc, byly bez chyb (až na Good Morning Blues) a co je velmi pozitivní rys, více než polovina pocházela z vlastní dílny. Rovněž zde, stejně jako u druhé skupiny, velmi poschla

IVAN HLAS + PETR INTROVIČ NA OFICIÁLNÍM KONCERTU (pekr.)

Ž í z e ň + b l u e s b e r r y

skutečně perfektní aparatura profesionální úrovně. Po nejoblíbenějším hitu staré Žízne BLUES O STARÉM SLIDMOVI se objevil na scéně Tonda Vomáčka a zaspíval jednu španělskou a jednu hebrejskou píseň v původním jazyce. Měl poměrně velký úspěch, protože dokázal použít personální komiky.

Po přestávce nastoupila a na minipodiu se tísnila sk. BLUESBERRY vedená fantomem HPC Petarem Intro. V plné sestavě, tj. 5 lidí... Úvodní skladba LOUDAVÝ BLUES (Country Honk) od Stones měla gradaci houslového sola, jinak ovšem nepřekročila průměr. Zato velký hit POCEM MOJE STARÁ (Whole Lotta Shakin' Go'n On) zaznělo v nebyvalé perfektní podobě a zdálo se, že také Bluesberry nasadí lašku hezky vysoce. Výrazný rytmus a perfektní harmonikové solo (tleskalo se uprostřed písně!!!) vyvolaly velký aplaus. Velmi dobře vypadalo i blues z dvacátých let MOJE STARÁ VZALA ROHA (My Baby Left This Morning). Zde překvapil dvojhlas Petra a Maria. Příkladem jak může zpěvák vzrát (to je mírné slovo) píseň byl Introvič v klasičtěm škvorečkém PLYNOJEMU. Pletl sloky a pokazil celkový dojem. Zdálo se že úroveň klesne, ale nevidaně zahráný Duster Bennett VE STÍNU LÍPY (Jumpin' At Shadow) šokoval i blízké přátele skupiny! Zde se podařilo Petrovi zvláště halené a skvěle hrané solo na harmoniku, ke kterému pasoval jeho vypitý hlas jako zadek do kalhot. Mayallov Room To Move opět pokazil dojem z nezvládnutého textu BLUESOVĚJ KRÁL. Totálním fiaskem byla skladba JOHNNYHO RANCH (Mobile Line), jinak pěkná šlapačka sk. Jim Kweskin Jug-Band. Bylo příliš vidět, že je nedostatečně naučená. Závěrečný dojem napravilo Mayallovo DÁM TI HŮL (Took The Time), kde opět vynikl Fanda Ouředník procítěním houslového sola slušné kvality. Přes žádaný potlesk již k přídatku nedošlo (?)...

Celkový dojem z vystoupení byl smíšený. Vedle polovičky dobře zahráných skladeb, z nichž některé se mohly směle rovnat projevu sk. Žízeň, předvedla skupina píseň zkažené, viditelně spíchnuté horkou jehlou. Ovšem, poslední texty dodal Tluchoř v předvečer vystoupení, ale zkažit staré tolikrát hrané písně??? Instrumentálně se skupina předvedla v dobrém světle. Někde by bylo třeba přidat percussion, jinde vysadit více basu, rozhodně však se mělo využít více houslí, které hrály jen ve 2 věcích a byly vítaným přínosem notabene velmi kvalitním. Skupina díky aparatuře (Trnka) získala sound, syrové hlasy a halené harmonika působily dobře. Až budou skladby procvičeny jako např. Pocemmoje stará, budou na výši...

Srovnáme-li obě skupiny, projevem jasně vede Žízeň, stejně jako ve tvorbě. Bluesberry hraje pouze převzaté věci a při jejich stereotypu nemožou nikdy dosáhnout svěžích projevu a nešťelých textů Žízne, estetně i dříve dobré Tluchořovy texty stagnují a začínají zabíhat do stereotypu (Müllere, přidej) svými náměty...

... pokr. z předchozí stránky

Skupině Bluesberry by prospělo alespoň jakés také aranžmá, pokud by to chtěla dělat na slušné úrovni. Tu něco přidat, tu pozměnit, jednotlivé písničky spojit nějakým slovem, odstranit nesympatické ladění a dohady co bude a co ne, dělat show. O to se sice snaží občas Introvič, když má dost, ale není to ono...

O žízni není jasné, zda by změny prospěly, i když v úvahu přichází bicí nebo piano. Současný projev byl totiž velmi ryzí a kdo ví, zda by přidáním těchto nástrojů nezobyšejněl. Velké

DEJVICE ŽÍZNÍ PO BLUES aneb

introvič, hlas + další na scéně Klubu stavařů v Zikově ulici

zázemi má tento soubor ve vlastní tvorbě (pokud bude možno, co nejdříve otiskneme v ABN texty nejuspěšnějších skladeb), která činí repertoár pestřejší a hodnotnější. Jejich blues má v sobě něco navíc, výborným textem je dosažena nálada, umocněná přednesem. To je právě to, co Bluesberry chybí (nehledě k instrumentálním rozdílům) a těžko to bude získávat. Introvičova původní snaha hrát a předvádět lidem jak se hrálo blues před 30-50 lety zaniká, nehledě k tomu, že bez patřičné informace před skladbou, odkud je, jak vznikla apod. si posluchač utvoří zcela jiný obraz. Netvrdím, že to dělá Petr špatně, ale samotnou věc nedokáže dotáhnout až do konce. Přitom na to má !!!

Dalším, navenek zanedbatelným a nerušivým omylem bylo to, že si nikde nevzpomenul na možnost magnetofonového záznamu koncertu. Na tak kvalitní aparatuře ještě skupiny asi nehrály a těžko se jim naskytne další šance (doufám, že ano). Kvalitní záznam z takové aparatury by byl pro průměrného zvukaře hračkou a oběma skupinám by jistě pomohl při další práci, nehledě na "sentimentální vzpomínku" z velkého show z odstupu třeba deseti let... Proto při příštím koncertu by měli na to manažeři pamatovat a zajištění fotoreportéra by bylo dalším vítaným doplňkem.

Zbývá ještě dodat, že vystoupení trvalo zhruba od 19.45 do 22 hodin a odehrávalo se před přeplněným sálem (odhadem asi 100 diváků), který byl zjevně spokojen a rozcházel se s pocitem nepromarněného večera. V klubu stavařů se každé úterý něco takového děje, amaterské soubory zde mají zelenou, občas zde vystoupí i známější jednotlivci.

Doufejme, že příště (a to příště bude co nejdříve) bude kvalitní opět na takové úrovni, a že se dostaví více hanspaulských prominentů, kteří se přesvědčí, že jejich pochybovačné řeči nemají opodstatnění zejména, když sami nedokázali nic vytvořit... Vhodným objektem by byl KD Zavadilka, kam se vejde více lidí, a je tam lepší akustika, osvětlení apod.

/sp.bídlemeta 11/

... vhodné zpestření monotónné fotbalové sezony HPC aneb NA OKRAJ PRVOMÁJOVÉHO TURNAJE NA ZAVADILCE

Přes spoustu nedostatků - zejména v organizaci - byl II.ročník prvomájového turnaje v kopané vítaným zpestřením nudné sezony. Pomineme-li organizační zmatky (loni byla zase organizace peffektní = Sedláček), musíme chtít nechtět objevit určité klady. Jednorázová soutěž má větší atmosféru, logicky je zvýšené napětí a kupodivu, ač všeobecně úroveň hry proti loňsku stagnuje, měl turnaj vyšší úroveň sportovní než loňský. Týmy hrály kompletní a všude bylo krédem vysoké tempo a snaha o nejlepší výkon...

Pravda, nejlepší týmy se tradičně turnaje neúčastní, je to prakticky takový soukromý turnaj Fary a přátel. Letos předcházely turnaji velmi ostré diplomatické nesody okolo účasti týmu SPM a termínu turnaje. Tým SPM chtěl hrát (byl pozván), ovšem manager HBSedláček učinil gesto, jímž si popudil téměř všechny proti sobě, že chtěl využít turnaje pro ligu, nadiktoval termíny a už určil dvojice bez losování, takže prakticky turnaj znehodnotil. Opozice ze strany ostatních klubů mu vyčítala nejen tento postup, ale i termíny. Málokdo byl ochoten v době průvodu hrát před okny funkcionářů výboru a lidí u nichž nejsme příliš oblíbeni. Někteří skutečně v průvodu byli. Nakonec po ostrých jednáních Sedláček ustoupil, ovšem zároveň odvolal tým SPM (?). Škoda. Pozvaný náhradník AGCV svým vystoupením příliš nepřispěl, třebaže nakonec zaslouženě zvítězil.

Večer před turnajem proběhlo veřejné losování, o jeho pravosti nemůže být pochyb. První zápasy měly rozdílnou úroveň. V zápase AGCV-Hustoles jsme viděli solidní hru obou týmů, v níž AGCV využilo své rychlosti a slabiny soupeře v brance. Zápas byl rychlý, bojovný, tvrdý. Ve druhém zápase Ajax překvapivě smetl Faráře již v první čtvrthodině. Proti velmi dobré hře Ajaxu se zmateně a slabě hrající Faráři nemohli vůbec prosadit.

Finálový zápas - stejně jako loni - utrpěl nutností toho, že jeden hraje dva zápasy po sobě. Ajax nevydržel a přes slabší hru AGCV nepřemohl své vyčerpání ani nepřítel sudího Tomana (příliš zjevná!), a nešťastně prohrál (velkou vinu na tom má Introvič, který po hádce odešel ze hřiště v cca 45.min. hry). O 3.místo nakonec Hustoles převlácoval Faráře, i když Růžičku nahradil O.

...na okraj prvomájového turnaje (dok.)

Toman. Zajímavým faktem je to, že tento zápas byl podle očitých svědků nejlepší z celého turnaje. Pravda, byl velmi dramatický, bojovný, hodně se střídalo a brankáři ukazovali své umění. Objevem je branářské umění A. Kheile, který zahanbil všechny specialisty svým výkonem založeným na odhadu situace, postřehu a vhodném vyběhnutí. Faráři po přestávce nasadili do branky Mráčka a utkání se vyrovnalo.

Ajax překvapil soustředěným výkonem a jen neúčast klíčové opory Matyše byla zřetelná. Solc chytal již s horoučkou a bylo to místy patrné.

Vítězové potvrdili svoji pověst rychlého a tvrdého týmu, opírali se o výkon brankáře a rychlé brejky. Za postranními čarami se však o nich v superlativech nemluvílo, hlavně pro přesunutí finále dopředu, které si vymohli, patrně z časových důvodů.

Celkově možno konstatovat, že takových turnajů by mohlo být více a záleží jen na přístupu mužstev, jak se turnaj vyvede (příkladem týmu, který turnaje "vynechával" je Hustoles, tentokrát se snažil!). Je možno jen litovat, že nehrál tým SPM, který by byl přínosem, už z důvodu, že je aspon zčásti hanspaulský!!!

+ + + + +

obné zprávy ze světa hudby drobné zprávy ze světa hudby drobné zprávy

NOVINKY Z POP MUSIC

V dubnovém čísle Melodie je stránkový článek o hanspaulské skupině ORCHESTRION resp. o jejích členech, mezi něž patří i známý hanspaulský fenomén v kolové - LUMÍR ČERVENKA...

Do pražských kin přichází americký film režiséra Stuarda Hagmana JAHODOVÁ PROKLAMACE (Strawberry Statement), kde příběh studentské revolty kolorují písničky v podání BUFFY ST. MARIE, HEATIES a CROSBY-STILLS-NASH-YOUNG...

Allan Price, na jehož varhany v newcastleské skupině ANIMALS (hlavně u písni House of the Rising Sun) pamětníci stále vzpomínají, má pořád co dělat. Měsíčně píše komentáře pro britský hudební časopis Melody Maker. Na singlu vydal lidovku Goodnight Irene a jeho dvojalbum Performing Price přináší koncertní podoby hitů z jeho solové kariéry: I Put A Spell On You, Simon Smith And The Amazing Dancing Bear, Hi Lilly Hi Lo aj. Allan Price, jak známo, opustil skupinu Animals v době největší slávy - nesnášel dopravu letadlem.

né zprávy ze světa hudby drobné zprávy ze světa hudby drobné zprávy ze

V Amsterdamu začal s osmičlennou kapelou své evropské turné neworleanský zpěvák a pianista, rock and rollový pionýr Fats Domino, z jehož repertoáru kdysi zpíval Jirka Suchý Hlubokou vrásku.

Východolondýnská skupina Small Faces se letos po sedmi letech dala opět dohromady, byť zřejmě jen na kratší dobu. Složení: Steve Marriott (g), Ronnie "Plonk" Lane (hanspaulský), Ian McLaggan (keyboards) a Kenny Jones (ds). U nás jejich píseň Cha-la-la-la-lee rozšířil Václav Neckář. Small Faces předběhli dobu v roce 1967 svou skladbou Itchycoo Park, která se nedávno vrátila opět do britské hitparády - do první desítky!

Na hitparádě se po letech objevili i Beatles s McCartneyho "evergreenem" YESTERDAY...!

Bob Dylan vydal za poslední tři roky 6 alb: 1973-PAT GARRETT & BILLY THE KID (hudba z filmu); DYLAN (folklor); 1974-studiové PLANET WAVES a živé dvojalbum BEFORE THE FLOOD, obě se sk. Band. V roce 1975 komornější BLOOD ON THE TRACKS a dvojalbum s Bandem pocházející z let 1966-67 BASEMENT TAPES. Těžko říci, které je nejlepší, i když odborníci tvrdí, že Blood On The Tracks je absolutní špička. A již 16.1.1976 vydává Bob Dylan (vlastním jménem Robert Zimmermann) své již devatenácté album DESIRE (Touha). Dylan s velmi nezvyklým doprovodem (houslistka Scarlette River + zpěvačka Emmyl Harris) zde uvádí dvě pistolnické balady One More Cup Of Coffee a Romance In Durango. Jeho milostnou píseň o své ženě Sarah považují kritici za nejjžiravější a nejpřínovější ze všech milostných zpěvů. Deska obsahuje dále zajímavé písně: ságu Joey o náčelníkovi newyorské mafie, svůj hit o vězněném boxerovi Hurricanovi, rozvernou písničku Mossambique apod. Texty se svojí přímocností vracejí k Dylanovým začátkům a Dylan prý nikdy nezpíval lépe...

David Byron, člen Uriah Heep vydal své první solo LP na etiketě firmy Bronze...

Po delší nemoci ve věku 66 let zemřel bluesový mág Chester Burnett známý pod jménem HOWLIN WOLF (Vyjící vlk). Narodil se v Aberdeen, Miss. 10.6.1910 a jako interpret blues se prosadil ve 40. letech v Memphis a v 50. letech v Chicagu. Spolupracoval s dalšími esy Muddy Watersem, Sonny Boy Williamsem, Little Watersem a dalšími. Ač hrál na kytaru a harmoniku, nejznámější byl jeho drsný hlas (přezdívkou). Z jeho skladeb se proslavily zejména: Smokestack Lightning, Killing Floor, How Many More Years aj., ale každý jistě zná Spoonful v podání Cream a Little Red Rooster od Rolling Stones. Rovněž tyto skladby napsal Howlin Wolf...

Avantgardní režisér Jadorowsky chystá film se skupinou PINK FLOYD. Velký úspěch má zatím jejich film YESSONGS...

Z V Ě D . Z V Ě D . Z V Ě D . Z V Ě D . Z V Ě D .
pravidelná příloha časopisu ABN sportovním přátelům.

NOVÁ KONCEPCE ZVĚDU:

Od tohoto čísla se ve Zvědu nebudeme zabývat zápasy hanspaulských soutěží v kopané: Od poloviny dubna totiž začaly vycházet pravidelné "Zpravodaje" či "Reportéry", kterými budou všichni příslušníci všech čtyř rozehraných soutěží informováni o průběhu zápasů, o tabulkách atp....

Proč redakce sáhla k tomuto opatření? Vysvětlení je prosté: Především tabulky jednotlivých soutěží zveřejněné v číslech ABN mnohdy už vůbec neodpovídaly skutečnosti - v době, kdy časopis přišel do rukou čtenářů. Dalším faktorem proti "Zvědu" v původní podobě bylo neúnosné množství zápasů, které bylo třeba komentovat. Toto bude na stránkách nahrazeno pouze souhrnem faktů - reportáže o zápasech si čtenáři přečtou buď u kapitánů jednotlivých mužstev, nebo na nástěnce ve skřínce občanského výboru u hřiště Na zavadilce.....

Náplní nového ZVĚDU tedy budou:

výsledky zápasů pouze s fakty (branky)
tabulky jednotlivých soutěží (zůstanou)
souhrnné komentáře k soutěžím (obširnější úvahy)
rozhovory s hráči určitých mužstev (novinka)

ZVĚD by už neměl být v budoucnu autorskou doménou pouze redaktora J.H.B.Sedláčka; předpokládá se, že rubriku rozhovorů povede redaktor Pejs za pomoci dalších redakčních pracovníků. Takže :

Z V Ě D - příloha sportovcům kolem ABN

HRAJE SE MÁLO, stěžuje si ředitel soutěží HBS. O velionocích, třebaže byly tři volné dny, se sehrálo celkem 5 zápasů (z toho 1 přátelský!), jeden zápas se nesehrál (kontumačně), dva byly na poslední chvíli odvolány....

Velice špatně na tom s hraním jsou v první lize fotbalisté Hustolesu (začli hrát až 26.4), v druhé lize pak SAHOS, HNOJARI i SLAMNÍK, ve třetí lize pak OPEH-klempíři a Irreal Vokovice, kteří ještě nezačli.....

(v době uzávěrky této stránky, pozn. red.)

Místo pro náš rozhovor:

(odpovídá Jiří Dolejš, kapitán SAHOS-juniors)

HBS: Tak co je s vámi?

J.D.: Je to všechno horší, než si myslíš! Vypadá to tak, že se asi rozpadneme... Všechno tak krásně začalo, velmi příjemní soupeři ve třetí lize, dobrý fotbal i ve druhé lize, ale pak přišlo prvoligové vystoupení a s ním i první porážky. S porážkami přišla i nechuť do hry, našim klukům chyběla především větší tvrdost....

HBS : A hlavně tělesná vyspělost, vždyť jste byli věkově daleko nejmladšími....

J.D.: Z našich zápasů se vytratila radost ze hry, dalším faktorem pak je i částečná ztráta fyzické kondice - kluci začali kouřit....

HBS: A taky děvčata, ne?

J.D.: ... samozřejmě to taky... Registrovaní mnohdy hráli po velkém zápase, unavení, takže to bylo na výkonu znát... Šli jsme od porážky k porážce, horkotěžko jsem dával dohromady šestici, až na jeden případ (prvních 40 minut proti Fišerce) jsme neměli brankaře. Je asi mojí vinou, že jsme nehráli na začátku s Kotlářkou a snad i s Břevnovem. Na ty bychom měli, mohli jsme se zachránit a hned by to kluky víc zajímalo.... Teď se nikdo neobtěžuje mi říct, kdy má volno a kdy hraje - pak je těžký to dávat dohromady, to bych protelefonoval majland.....

HBS : Pomyslíte-li na konec, aspoň dohrajte tuto soutěž. Hrajte naplno, je to tak zajímavá soutěž, že by byla škoda ji pokazit....

J.D.: Díky druholigovému zpravodaji víme, na koho se máme soustředit. Ty poslední dva - Slamník a Velvarskou bychom měli porazit a na podzim se uvidí. Kluci totiž asi už na podzim půjdou na vojnu.....

HBS: Byla by to škoda rozpustit... V každém případě ale dohrajte soutěž a pak se uvidí.....

(rozhovor dne 4.5.76)

SPARTAN NOVÁK, ÚTOČNÍK FARÁŘŮ : "ZAČÍNAL JSEM
NA RYBNÍČKU"

- Řekni něco krátce o své fotbalové kariéře??

SN - No, začínal jsem kopat na Hanspaulce na rybníčku, jako žák jsem se pokoušel dostat do Aritay, když to nevyšlo, zůstal jsem na plécku. V pokročilejším věku jsem chodil na pivo, a tadyhle se začalo hrát na Julisce, až z toho vzniklo, že jsme začali hrát do týhle ligy.

- Jak se cítíš v útoku Farářů ??

SN - No, myslím si, že mužstvo ode mě čeká víc, než předvádím, ale že si nikdo z nich neuvědomuje, že je těžký hrát na té pozici. Víš, že moje technika není dokonalá i ta fyzická stránka je slabší, snažím se alespoň bojovat.

- Jak se díváš na výkony svých spoluhráčů, koho by si vyzvednul, koho vyřadil??

SN - Výkony spoluhráčů - v druhý lize, když jsme hráli o postup, byly výborné, ovšem v první řadě se musí říct, že největší zásluhu na tom měl Allan /Kheil/. Jinak koho vyřadit?, to se nedá říct, kdo přijde, ať hraje, jednou se nedaří tomu a jindy tomu. Ovšem brankář Rypáček, i když umí vychytat, umí i položit manšaft, že by zasloužil třicet stupňů vedra, žádný pivo, malej dvůr a velkej bič.

- Co se ti líbí, co se ti nelíbí na hanspaulské lize ??

SN - Líbí se mi, že i když to není pod hlavičkou žádný organizace, že to má dobrý průběh, ovšem jsou tam věci, které by neměly být, a to jsou rozhodčí. Mělo by se zlepšit delegování rozhodčích na zápasy, aby se nestávalo to, že se sejdou manšafy a není rozhodčí a nabídnou se patnáctiletý kluk, kterej to vodpíská - viz Sedláček. Nebo mužstva s profíkama se na zápasy scházejí ve čtyřech, ale proti Farářům v osmi, bojí se jména Farářů nebo hráčsky ???

- Jaké jsou ambice Farářů v hanspaulském fotbale ??

SN - Myslím si, že nesestoupíme, že na udržení máme, ovšem chyba je ta, že v sezóně nám odejdou naši nejlepší hráči - Kořínek vojna, Kheilovi končí smlouva, no a Mráček se chystá k ukončení aktivní činnosti v klubu Farářů, také brankář Rypáček stále vyhrožuje ukončením činnosti z důvodu, že má zítky stále častější / poslední

dobou se u měho projevují i tlaky - pozn. red./ . I kdyby jsme sestoupili, žádná tragedie se nestane, protože existují tři ligy a z té třetí už sestoupit nemůžeme.

- Jak dlouho chceš ještě hrát??

SN - Hrát bych chtěl tak dlouho, dokud bude existovat klub Farářů, a kdyby se mělo stát, že by mužstvo se mnou nepočítalo jako s hráčem, tak jako stálý divák, fanďa, příznivec, bych navštěvoval své kolegy v ochozech.

- Jak se díváš na chlastání v klubu ??

SN - Myslím si, že co se týká pití, je naše mužstvo celkem dobrý úroveň, ale mohli bychom se ještě zlepšit. Jsou mezi námi tací, kteří vypijí dvě piva za večer a potom řvou mrd...., kuř., hul... viz třeba Kheil. Jinak je jedno, jestli se před zápasem pije či nepije, protože naše úroveň tím nikterak neutrpí, naopak s dávkou alkoholu stoupá ~~ME~~ hra - na nervy.

- dík za řeči. p.p.

NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS-NEWS

Při utkání Faráři-Bubeneč byl postaven do farářské klece Vašek Kokeš, který právě přišel z malého dopoledního posezení na Faře. Když pustil, co se dalo, snesla se na jeho hlavu sprška poznámek typu - ty si dřevěnej, do tebe se dá červotoč, jdi si vypít DDT, savče, rumovej krámlí, nechod s náma na limonádu apod. Později na Faře vyčítání pokračovalo, až se potajmu vašek k. upřímně zastyděl.

Manager Farářů byl oněhdy v obchodním domě Kotva a dostal se do oddělení struhadel. Když uviděl tento nápis, zařval "no tohle je ale marast". Pak si však uvědomil, že není mezi svými farářskými a maskoval tuto neprístojnost drbáním o výše zmíněné výrobky.

HOTEL HILTON, neboli lidově "U Cafferryho", přijmul novou pracovní sílu. Otvíračem lahváčů, míchačem karet, připalovačem cigaret, větračem oken, topičem, majordomem a pokojskou se stal poslední dobou plonk pejs. Majitel hotelu Cafferri Holoubek si jeho služeb velice pochvaloval.

Místo pro rozhovor :

Jiří Sedláček hodnotí situaci FARÁŘŮ společně s managerem týmu, s. Lubošem P r ů c h o u.

Po překvapivé procházce druholigovou soutěží a po vysněném postupu do 1. ligy přišla pravá prvoligová realita, bleskový start a sehrání pěti zápasů.....

L.P.: Připravovali jsme se s velkým elánem, s velkou chutí. Netušili jsme ovšem, třebaže máme v týmu bývalé ligové hráče (Kheil, Pyšvejc, Mráček, Rypáček-pozn. red.), co nás čeká. Bylo to pro nás moc velké sousto, bylo to velmi špatné... Bylo možná chybou, že jsme začli příliš brzy, na blátě a za mraza, že jsme se hráli zatím nejvíce zápasů ze všech - ale to nás neomlouvá. Hráče hodnotit nechci, neúspěchy jsou dílem celého kolektivu.

Čemu přičítáš náhlou hlubokou krizi v týmu, v čem spatřuješ důvody nechuti do hry u některých????

L.P.: Někteří hráči mají rozhodně na víc, než skutečně odvádějí. Nechci nikomu sahat do svědomí, ale dobrá polovina týmu hraje hluboko pod své možnosti. Jmenuji Rypáčka, Pyšvejce, Mráčka, Nováka. Snad se nedá mluvit o nechtu do hry, ale je pravda, že smůla, která nás provází, a také slabší forma druhých bere herní chuť dalším. Někdo se vymlouvá na "přehání", někdo je "po noční", já sám vidím hlavní příčinu v tom, že upadá morálka, tréninkové zápasy mnozí berou na lehkou váhu, většina dává přednost nočním tahům u Cafferioho nebo u Kheila....

Krise je tu, víš o ní, ale co dál? Čekají Vás dva vyloučené existenční zápasy, nevyhraje-li je oba, pád do 2.ligy je jasný....

L.P.: Kolektiv snad pochopí těžkou situaci, a jeho hráči ve zbývajících zápasech vydají ze sebe skutečně vše. Pro další působení musíme mužstvo omladit a posilnit - k rozjezdu na špici tabul-

ky je účast ve 2. a nyní i ve 3. lize ideální. I když to zní ode mne podivně, mám názor, že mužstvo, které má špatnou morálku, špatnou životospřávu a skoro všechny nectnosti, nemělo by mít v 1. lize místo. I když se tím shazuji, říkám to tak, jak to má být.

Takže s případného sestupu nebudete dělat tragedii. Ale jak to bude dále s činností Kheila a Pyšvejce? Bez nich bude výkon mužstva ještě 3x horší, takže bych se ani nedivil, kdyby se za rok objevili Faráři v kalných vodách III.ligy....

L.P.: Pyšvejc asi v září půjde na vojnu, takže do té doby za nás bude kopat. Kheil má smlouvu do 1. listopadu, ale my stále doufáme, že se nám podaří smlouvu prodloužit. Doufám, že to tak prudce s námi dolů nepůjde, a že pro budoucího manažera zachráním nejhůře tu druhou ligu. Jsme v těžké situaci, to přiznávám, ale přiznávám, že nevidím nějaké konkrétní východisko. Jediná naděje je pro nás v tom, že získáme nové posily z řad hanspaulských klubů, že mužstvo omladíme.

Doufám, že to vše nebude tak černé, jak to vidím, a že se i na Vás usměje zase jednou štěstí. Šanci ještě máte - takže : FARÁŘI d e t o h o o . . .

L.P.: Děkuji Ti za důvěru, drž nám palce.....

x x x x x x x x x x x

Přátelská kopaná: FARÁŘI - S.P.M. 3 : 3 (1:1)
Faráři kompletní (v brance Kokeš), SPM v sestavě podzimu 75 - tedy bez brí Lenských - se Stachem... Nutno také podotknout, že SPM hrálo v podzimní formě. Za celý zápas šlo do prostoru branky deset míčů: 3 góly, (Stach 2 a Sedmík), 3 zákroky Kokeše a čtyři tyče.... Ani Faráři nebyli střelecky lepší, bilanci měli podobnou (jen dvě tyče, góly Motl, Kheil z tr.kopu a Pyšvejc). SPM mělo 45 minut velkou převahu, nakonec ale se štěstím uhrál o bod.....

ZBYTEČNÉ DUSNO VE VZTAZÍCH MEZI KLUBY H.P.C.

a n e b
NĚKOLIK ŘÁDEK NA VYSVĚTLENOU /HBS/

V textu tohoto čísla jste již byli seznámeni s průběhem Prvomájového turnaje i s komentováním některých zápasních machinací..... Protože v textu redakčního kolegy Tluchoře nedošlo k vyjmenování všech závažných okolností pro a proti, ještě jednou se vracím k tomu do jisté míry unikátního turnaje....

Původní složení turnaje bylo čisté hanspaulské. Tedy obhájce lonského prvenství - Faráři, další prvoligový tým Traktoru Hustoles a druholigové týmy Sparty Míčanka a Ajaxu Baba. Účast dvou prvoligových a dvou druholigových mužstev by dala předpoklad pro hodnotnou kopanou. A protože v jednotlivých ligových soutěžích se jmenovaní zástupci ještě vzájemně neutkali, vzešel oprávněný návrh ředitele soutěží ligové kopané HPC a okolí, J. Sedláčka, aby se hrálo jak do ligy, tak do tohoto příležitostného turnaje... Toto ale bylo odmítnuto; důvodů bylo několik - hlavně to, že si hráči chtějí zahrát fotbal nevázaný honbou za ligovými body... Protože pouhé hraní pro "radost" nemá patřičnou úroveň, usoudili hráči S.P.M., pro své některé vynikající výsledky poslední doby považovaní za favorita č. 1, že je škoda ztratit celé odpoledne zápasy o nic a hlavně pro nic. Odstoupili a na jejich místo přišli další prvoligisté, koneční vítězové, tým A.G.Č.V....

Samotný turnaj neměl vysokou sportovní hodnotu. Mužstva zkoušela některé hráče (Hustoles zkoušel Jana Kejklíře, Šanci dostal i Toman; v brance ~~Kučera~~ Farářů se nejprve objevil Svoboda, později v druhém zápase pak Kheil a Mráček; za Ajax opět hostoval Čermák....), podle čehož také vypadaly výkony. Konečné pořadí nakonec hodně ovlivnila i skutečnost, že AJAX hrál dva zápasy po sobě, což nevydržel.....

Souhrn výsledků:

HUSTOLES - AGČV 2 : 6 (1²), branky Kejklíč a Jakoubek - Štochl 2, Špatenka, Klícha, Bartoň, Moudrý....

FARÁŘI - AJAX BABA 3 : 8 (0:4). Branky Motl 3 - Čermák 4, Tuček a Kučera po dvou.
A.G.Č.V. - AJAX BABA 6 : 3 (1:1). Branky Bartoň 3, Moudrý 2, Másilko - Tuček 2, Čermák
HUSTOLES - FARÁŘI 2 : 1 (1:0) - Müller 2 - Kheil.

Pořadí: AGČV, AJAX, HUSTOLES, FARÁŘI.
Nejllepší střelec: Č e r m á k (5)

Závěry z turnaje:

Byl objeven talent jak Kheila, tak Mráčka pro branku Farářů... Bude-li někdo z dvou jmenovaných chytat v existenčních zápasech proti Kotlářce a Hustolesu, to se ukáže.....

Start Hustolesu nás opět utvrdil v tom, že mužstvo bude mít problémy. Takto ztratilo další hrací termín, propáslo možnost odehrát i dva ligové zápasy.... To, že i po prvním máji má Hustoles na svém kontě sehraných zápasů jedničku, je skutečně zarážející.....

V mužstvu AJAXU BABA se objevil opět hráč týmu AC Fišerka Jiří Čermák. Byl silnou individualitou, mužstvu velice pomohl, ale nic to nepomůže v krizi, ve které se nyní AJAX zmitá: Přestup Čermáka nebyl schválen (Sedláček: Když ho Fišerka neuvolnila, tak není možné, aby hrál za AJAX), ~~xxxxxxx~~ Hanspaulkou nyní kolují senzační zvěsti kolem přestupu Uhlíře a Brožka z Ajaxu do Hustolesu. (Sedláček: Introvič v rozporu s pravidly vymohl přestup Uhlíře do Ajaxu - podle pravidel se nesmí v rozehrané soutěži přestupovat. To, že se hráč po dvou zápasech vrací zpět, to by se ještě dalo omluvit. Brožek ale přestupovat nemůže... Je zde ještě případ Veverky, který těsně před soutěží dal Ajaxu sbohem - byt byl na soupisce - a vrátil se zpět do S.P.M. "B". Sám jsem slyšel, jak Introvič na hřišti prohlásil, "já už s Veverkou nehraju, buď půjde on nebo já...") Mužstvo má šance bojovat o špičku druholigové tabulky, neustálé spory jeho vedoucího funkcionáře Petara Introviče se svými oporami na hřišti a pak s funkcionáři jiných týmů, hlavně pak Hustolesu a SPM, oslabují kolektiv jak fyzicky, tak psychicky - a to je škoda,

+ Již poněkolkáté jsme nuceni upozorňovat na +
 + různé nešvary a na mnohé nedostatky v hanspauls- +
 + ké fotbalové lize a v jejím zákulisí. Do popředí +
 + se v poslední době dostala neblahá činnost Petra +
 + Introviče zvaného JUGO, manažera ambiciózního klu- +
 + bu Ajax Baba. Petr Introvič, když provedl před ně- +
 + kolika lety čistku ve svém klubu, byl nucen vyhle- +
 + dávat pro mužstvo novou krev. Chodil po cizích +
 + hřištích, prohlížel, sledoval, vybíral a lákal +
 + nové, neznámé a utajené talenty do Ajaxu a tak i +
 + na hanspaulská kolbiště. Zdá se, že tuto svoji +
 + záslužnou činnost začal Introvič přenášet nepří- +
 + jemně a nezdravě i do "tabu" oblastí a počal roz- +
 + kládat fotbalové hnutí HpC. +
 + Vzhledem k tomu, že Introvič má se svým muž- +
 + stvem stále vyšší a vyšší cíle a zdá se mu, že +
 + má ještě navíc, začíná lákat mnoho známých a ne- +
 + utajených boreů do svého týmu - začalo to u Ve- +
 + verky, Pyšvejce, Müllera, pokračovalo přes Šermá- +
 + ka až k Uhlířovi. A jako všechno, právě zde to +
 + vyvrcholilo. Ajax Baba nastoupil k jednomu ze svý- +
 + ch klíčových utkání v druhé lize s mužstvem Hnojářů +
 + o čtyřech. Došlo k vypůjčení dvou hráčů a jedním +
 + z nich byl právě Uhlíř z prvoligového Hustolesu. +
 + Ajax zázračně vyhrál, a teď jak to udělat, aby +
 + výsledek nebyl zkontumován? Následovalo Introvi- +
 + čovo rychlé intermezzo s coachem Hustolesu Müll- +
 + rem, který velice nerad a s nelibostí podepsal +
 + jakýsi papírek, že uvolňuje pro potřeby Ajaxu +
 + Uhlíře. Hustoles se tak dostal do nezáviděníhod- +
 + né situace, kdy po Pyšvejcovi H, Pyšvejsovi M, +
 + Kheilovi, Pajkrtovi zmizel další dobrý hráč a +
 + Hustoles nebyl schopen zahájit ligové boje. +
 + Mnoho lidí začalo pozvolna věnovat činnosti Intro- +
 + viče zvýšenou pozornost a posílat ho do Šárecké +
 + ligy, po které stále touží. Protože situace se sta- +
 + la neúnosnou, byl Ajax nucen vrátit Uhlíře a při- +
 + slíbit i uvolnění Brožka, který byl Hustolesu sli- +
 + bován již mnohokrát. +

+ Takže očima Introviče se zdá Ajax by jakoby osla- +
 + ben, což by mohlo znamenat, že by mohl Introvič +
 + začít sárkat prsty, kam nemá a neměl by. +
 + +
 + Chtěli byehom dnes však reagovat na jednu +
 + kuloární zvěst. Údajně by mělo dojít pro příští +
 + rok k rozšíření první a druhé ligy. Důvod-mnohá +
 + mužstva prý často stojí, neb mají rychle dohráno. +
 + Co k tomu říci? Je to jistě pádný důvod. Ale +
 + zase, k d y ž se to vezme na druhou stranu, moh- +
 + lo by rozšíření ligy ještě více situaci zkompli- +
 + kovat, že by se nedohrála již nikdy. Proč jsou +
 + tak často problémy s dohráváním soutěží a proč +
 + se nekoná nějaké sezení, které by řešilo likna- +
 + vý přístup některých mužstev k soutěží. Vyřazo- +
 + vání takovýchto mužstev by jistě nepřineslo uží- +
 + tek, neboť výsledek takového experimentu jsme +
 + mohli vidět letos při ostudném závěru Zimního +
 + turnaje, resp. Memoriálu Josefa Hostinského. Co +
 + takhle kontumace, proč by se jimi měla znehodno- +
 + tit soutěž, jak mnozí poukazují? Neznehodnocuje +
 + se již tím, že některé ročníky vlastně nebyly +
 + nikdy skončeny a ani nebudou? Argument, že roz- +
 + šířením soutěží se situace v jednotlivých ligách +
 + vyrovná a některá mužstva, která soutěž brzdí tím +
 + že nenastupují k zápasům, pokud nejsou v nejsil- +
 + nější sestavě, by nastupovala i v kombinovaných +
 + sestavách, jistě neobstojí. +
 + Je naopak zajímavé, že více než tyto a po- +
 + dobné kosmetické úpravy soutěží, budí pozornost +
 + jednorázové soutěže a turnaje. Nová forma, která +
 + získává již tradici, se prezentovala fotbalové +
 + veřejnosti na 1. května prvomájovým turnajem, +
 + který tentokrát organizoval Introvič a který +
 + přinesl pozoruhodné boje a nechutné situace za +
 + pomezními čarami, kdy se jednotliví diváci před- +
 + háněli v ostuzování Introviče a spol. Myslíme si, +
 + že něco podobného nikam nevede, spíše přilévá +
 + benzinu do již tak napjaté situace ve vztazích +
 + většiny hanspaulských mužstev vůči Ajaxu Baba. +

ligové komentáře...ligové komentáře...ligové kome

1.liga:

Soutěž je zhruba v polovině, všichni (kromě Hustolesu) mají odehrané minimálně tři zápasy. Situace je opětně, stejně jako loni na podzim, velmi zajímavá. Doposud se střetávali hlavně silnější se slabšími, proto nedošlo zatím k duelu podzimních nejlepších týmů (vyjma zápasu Bubeneč-Hustoles). Došlo již ale ke dvěma velmi překvapujícím výsledkům: Prvořadou senzací byl nejprve výsledek 5 : 5 v duelu Kotlářky s Fišerkou, nyní ovšem ještě více překvapila první soutěžní porážka vůbec u Borussie BUBENEČ, podzimního mistra 1975. Bubeneč bez stopéra Luhana podlehl Kotlářce hladce 1:4, když si útočníci nedovedli poradit s vynikajícím brankářem Čepickým... Na špici tedy nyní jsou čtyři adepti : AC Fišerka, Chelsea, Kotlářka a Bubeneč. Ve prospěch Kotlářky mluví to, že již hrála se všemi, kdo jsou na 1.-5. místě tabulky, takže mužstvo čekají již tři zatím nejslabší kolektivy: Břevnov, Faráři a Hustoles.....

2.liga:

V této soutěži bohužel mají tři týmy sehrány pouze dva zápasy, takže hovořit o ambicích je zatím předčasné. Již před zahájením soutěže se dávaly největší naděje Typosu a hlavně Spartě Mičanka, upozorňovalo se ale i na nováčky soutěže, Hnojaře a Ajax Baba. Největší favorité - SPM a TYPOS jsou také jasně na čele, o krok vpřed je ale překvapivě TYPOS, který ač nekompletní, využil slabého dne hráčů SPM, a ve veledůležitém duelu soupeře deklasoval 7 : 2... Obě mužstva se ještě střetnou s oběma nováčky, takže kdoví, zda nedojde ještě k nějaké senzaci.... Na konci se usadil krizí zmítaný SAHOS, USP Slammík a se nejtěžšími soupeři dosud hrající Velvarská. Postupující do 1.ligy budou známi už v polovině května, na sestupující si ještě nějaký ten pátek počkáme.....

3.liga:

Rozdělení na dvě skupiny nebylo zprvu přijato s nadšením. Nyní se ale ukázalo jako velice správné rozhodnutí.... V obou soutěžích je několik velmi silných kolektivů, jejichž soubor mají skutečně vysokou, možno nazvat i prvoligovou úroveň. Daleko vyšší úroveň má sedmičlenná skupina "B", kde o postup válčí Feyenoord BUBENEČ a AFK NUSLE, dobré výkony ale odvádí i FC Vinohrady, OPBH-zedníci, překvapivě i KoPHoDo a nyní se rozehrávající Dlouhý Lán. Problémy má pouze Staropramen - předsednictvo turnaje ale už už zvedá tužku, aby byl Staropramen vyškrtnut.....

"A" skupina přináší soubor zatím ne tak urputný. Na čele je rezerva Sparty Mičanka, která ale hrála zatím s papírově nejslabšími a mnoho nepřesvědčila!!! Bez porážky jsou jedině fotbalisté Julisky a Vokovic, mají sehráno ale minimálně zápasů... Dosud ještě nezačali fotbalisté OPBH-klempíři, o jejichž vyškrtnutí už se také hovoří... Určité naděje na postup mají i fotbalisté Ji-Ve. Nedaří se Palouku, minimálně zatím hrál KEHAR a nakonec fotbalisté Kodymky splňují předpoklad - dostávají pravidelné desetibrankové příděly.....

Je překvapivé, jak špatně si vedou ještě loni druholigoví fotbalisté Dlouhého Lán a Palouku... Už loni jsme byli překvapeni velmi špatnými výsledky exligových Ji-Ve, takže se splnily předpoklady, že mnohá mužstva třetí ligy hrají lepší fotbal, než mužstva konce druhé a možná i první ligy... Je ovšem také pravda, že výkonnost III.ligy značně ovlivňují nové nově přibrané kolektivy. Loni to byli Hnojaři, předloni AGČV, letos Feyenoord BBC, Vinohrady, Juliska a asi i Vokovice.... Slabší výkonnost Ji-Ve loni tolik nepřekvapila. Překvapuje ale zvláště hra týmu Dlouhý Lán, v jehož řadách hrají ligoví hráči bývalého SAHOSU Novotný, Opava, Petr Sádek, Fiala a jiní.....

LIGOVÉ TABULKY . LIGOVÉ TABULKY . LIGOVÉ TABULKY .

1. liga :

O titulu je v podstatě rozhodnuto. Po roční odmlce se zřejmě na výsluní vrátí mužstvo AC Fišerky. Stačí získat jediný bod v posledním zápase proti Borussii Bubeneč. Teoretickou šanci má ještě I CHELSEA - musela by vyhrát oba zbývající zápasy (vysoko!) a čekat aspoň na ztrátu jednoho bodu Fišerky.... Bez šanci nakonec není ani ~~WIKIKIKIKI~~ Bubeneč (snad i Kotlářka!), oba týmy by se ale ve zbývajících zápasech musely překonávat a vyhrávat vysokým skóre..... O sestupu stále není rozhodnuto, nejhůře na tom jsou Faráři a Hustoles, Břevnov.

1. AC Fišerka	6z	5-1-0	42	:	20	11	b
2. CHELSEA	5z	4-0-1	35	:	24	8	b
3. BUBENEČ	4z	2-1-1	18	:	8	5	b
4. KOTLÁŘKA	4z	2-1-1	11	:	12	5	b
5. A. G. Č. V.	6z	1-2-3	19	:	23	4	b
6. BŘEVNOV	4z	0-2-2	13	:	25	2	b
7. FARÁŘI	5z	0-1-4	10	:	22	1	b
8. HUSTOLES	2z	0-0-2	3	:	17	0	b

Z výsledků : ACF=Chelsea 12:8 (5:3), ACF=Hustoles 7:2 (3:2), BŘEVNOV-AGČV 4:4 (2:0), Kotlářka-AGČV 1:0(1:0), Kotlářka-Bubeneč 4:1 (3:1)!!!, Hustoles=Bubeneč 1:10 (0:4), Chelsea-Břevnov 11:5 (4:2), Faráři=Bubeneč 2 : 6, (1:2), Faráři-AGČV 3:6 (0:4), ACFiřerka-AGČV 6:2 (2:1), atd... Pořadí ve střelecké tabulce: A. Botlík 14, Zikmund 13, Balabán 11, Čermák 10, Špatenka 7, Růžička 6....

2. liga :

O dvě místa mezi prvoligovou elitou nakonec bude daleko větší boj, než se očekávalo. Na čele jsou čtyři mužstva, která mají po jedné porážce. Relativně nejlépe jsou na tom největší favorité - tým SPM, protože už odehrál pět zápasů. Skutečně ale nejlépe relativně, protože SPM ještě čekají právě vzájemné zápasy s Ajaxem a Hnojáři... Klidní mohou být fotbalisté Pigs, o všechno hrají týmy SAHOSu, Slamníku a Velvarské. Hrají ovšem nejen špatně, ale málo!

1. S.P.M.	5z	4-0-1	35	:	14	8	b
2. TYPOS	4z	3-0-1	34	:	11	6	b

3. AJAX BABA	4z	3-0-1	16	:	17	6	b
4. HNOJÁŘI	3z	2-0-1	15	:	10	4	b
5. P I G S	5z	2-0-3	23	:	21	4	b
6. S A H O S	2z	0-0-2	2	:	13	0	b
7. SLAMNÍK	2z	0-0-2	2	:	14	0	b
8. VELVARSKÁ	3z	0-0-3	2	:	29	0	b

Z výsledků: Pigs-Hnojáři 5:7 (1:4), SPM-SAHOS 8:1(4:0), AJAX-TYPOS 6 : 5 (3:4), AJAX-PIGS 4 : 8 (1:1), SPM-TYPOS 2 : 7 (2:2)!!!, SPM-PIGS 5 : 4 (2:2), AJAX-Hnojáři 4:3(0:1), atd... Nejlepší střelci Vaněk 13, Pavlát 12, Muk a Štícha 9, Kučera a Sedmík 8, Lenský 6...

III. liga "A"

Soutěž trpí nestejným hraním některých kolektivů. OPBH ještě stále nezačali, Vokovice a KEHAR mají za sebou teprve dva zápasy:

1. JULISKA	3z	3-0-0	22	:	3	6	b
2. S.P.M."B"	4z	3-0-1	22	:	11	6	b
3. Ji-Ve	3z	2-0-1	20	:	13	4	b
4. Palouk	4z	1-1-2	18	:	17	3	b
5. Vokovice	2z	1-0-1	12	:	12	2	b
6. K e h a r	2z	0-1-1	5	:	8	1	b
7. Kodýmka	4z	0-0-4	10	:	45	0	b
8. OPBH	ještě	vůbec	nic	nesehráli		

Z výsledků: S.P.M.-Ji-Ve 3:5 (3:1), SPM-Palouk 5:3 (1:3), Vokovice-Kodýmka 12:0(5:0), Vokovice-Juliska 0:12(0:7)!!!, Ji-Ve-Kodýmka 12:4 (5:2) atd... Nejlepší střelci J. Červenka 13, Havlík 10, Lípa 9, atd.....

III. liga "B"

Velice zajímavá soutěž, kde jedině Staropramen na soutěž, která je překvapivě zajímavá a vyrovnaná, nestačí. Do konce soutěže chybí už jen 7 zápasů, o postupu Feyencordu do finalové skupiny už je rozhodnuto....

1. Feyenoord BBC	5z	4-1-0	27	:	6	9	b
2. AFK Nusle	4z	2-2-0	17	:	15	6	b
3. Dlouhý Lán	5z	2-1-2	17	:	22	5	b
4. Vinohrady	4z	2-0-2	28	:	12	4	b
5. OPBH-zedníci	3z	2-0-1	6	:	4	4	b
6. Kop Ho Do	5z	1-0-4	19	:	27	2	b
7. Staropramen	4z	0-0-4	1	:	24	0	b

Nejlepší střelci: Jiří Svatoš 10, Martínek 9, 3x7....

ii jsme slyšeli sjme četli jsme viděli jsme slyšeli jsme

D E N N Í Z P R Á V Y

Naše denní zprávy uvedeme tentokrát malou autorskou poznámkou. Je to rubrika velmi oblíbená, pro svoji živost a skutečnou komiku, ovšem vytvářet ji je úloha velmi nevděčná, jak se přesvědčil kolega P.P. u stolu Starofarářských pivařů... Přitom je nesporný fakt, že každý je ve skrytu duše velmi rád, že se oněm vůbec něco píše, jen navenek se dělá uměle tvořené dusno. A to nepřispívá k dobrému vztahu mezi redakcí a čtenáři...

V poslední době se objevují časté poznámky o připravovaných snacích (Mráček, Birner, Müller, Máchal aj) - většinou dost silně přibarvené ústním podáním. Těmto dychtivecům, kteří je sbírají, přidáme další pikantní hit. Müller byl přistižen jak přebírá od Nečas 100 ke svatebních oznámení na ručním papíře. Proč tolik tajností, vážený redaktore? Na dotaz mávl rukou...

Jarda Blažek Rypáček Petty se ke svým důstojně oslaveným 30. narozeninám slušivě ostříhal. Podle moderního znalce Kokeše-Cervotoče vypadá jak "uličník"...

Na pár dní si z vojny odskočil Tavič Pyšvejc, dřívější opora Hustolesu. Ovšem na "place" se neukázal, o to silnější byl jeho dojem z Fary, odkud byli se svým bratrem Jonášem vyhozeni...

Joshua F. Nečas se vrátil z těžkého zájezdu na přípravu veletrhu v Brně a podle jeho slov bude teď zase chvíli v Praze. Shodil 4 kg a hodlá dvakrát týdně rekreačně pobíhat, aby získal ztracenou kondici. Za tímto účelem prý definitivně omezil spotřebu piva...

V poslední době se na Staré Faře dějou hrozné věci, to snad ani nemá cenu o tom psát...

Pavel Svatoch oslavil čtvrtstoletí od narození...

Tutéž dobu života oslavil v Brně J.F. Nečas...

Známy exhibicionista a šarlatán, kouzelník se jmény Vl. Zachoval-Zatloukal-Zachrochtal atd. se stal majitelem velkokapacitního motocyklu. Ato tak, že terénního. A to tak, že ESA 500. Hodlá začít opět závodit...

Vratislav Nowak má opět novou přehršli vejšplechtů z nichž nejpozoruhodnější je: "... dneska už žádné peníze rozdávat nebudu..."

Ladění na Faře sotva komu připomene občasná extempore skupiny Bluesberry na Staré Faře. Jde o něco zcela jiného a kdo ladí? Faráři! Co ladí? - ??? - Laděním (za 50 i za víc) se nazývá snaha o sexuální kontaktáž a ladí se až by se LADÍČ PIAN divil. Ovšem až na malé výjimky je to s Faráři úplně stejné jako s Ladičem-Pijanem, taky toho moc nenaladěj...

Svatojiřská zábava na Ořechovce U Lhotáků zase rozhýbala hanspaulské. Nakonec na to doplatil Hustoles při fotbale. Ovšem mnohem větší překvapení bylo, že v kapele typu "bum-čvach", která vedle Do lesička na čekanou, Padla facka na sále aj. hrála La Paloma Blanc apod., se objevili známí hudebníci bývalých Beatings, Vráta Kožák Židlický a Ždeněk Papín Štencl...!!! Prý si tak přivydělávají vedle působení se sk. Variace...

Petar Introvič hodlá vyslat nějaký vybraný tým neregistrovaných hráčů na turnaj SSM. Zdá se, že by mohlo jít o docela slušný celek, vždyť kdysi jsme chtěli založit na HPC nový fotbalový tým do III. tř. Přestože kvalitní hráči tu jsou, myšlenka neuspěla. Jen na HPC se rýsuje sestava: Solc - Matys, Takač, Pyšvejc, Novák, Cáchal, atd. Kupodivu od května přešel jeden z posledních amaterských mohykánů Tluchoř do Aritmy B, prý z důvodů možnosti tréninku...

Karel Máchal, autobusový maniak, obránce SP^M aj. je svými cestujícími nazýván FRIGO. Prý působí za volánem podobným dojmem jako Buster Keaton na mašině...

aTOMIC HOLEček (plnej koleček) na tiskové konferenci se zasloužilými sportovci HPC přiznal, že již úspěšně dostavuje domek v Přílepech, že se snad již v červnu ožení (člověče asi do toho budu muset praštit, už je to moc dlouho) a že v práci musel makat na 200 % (i když není docent) kvůli LP sk. ABBA...

OToman Hudla má nyní přezdívku MECENÁŠ, zřejmě za své příspěvky při několika výletech do dejvických vináren. Není to poněkud ironické ???

Jiří Sedláček si právem onehdy stěžoval na známého kolportéra paraplat, protože nalezl za prahem údajně téměř deset deštníků vesměs mizerné kvality...

Fenomenální pěvec Karel Hlavín byl opět jednou středem pozornosti. Kráčel nejistě s kočárkem a křičel na ratolest HULBA KURBA. Trávil s Pettym narozeniny na Faře a právě pospíchal k obědu...

